VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.506 | 1,80 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EDICIÓN L'HORTA

EL MERCANTIL VALENCIANO

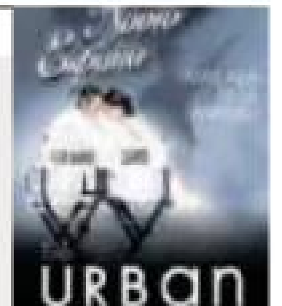
www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

CURSO 2024-25 PÁGINAS 6 Y 7
El auge de la FP suma 2.500 alumnos más mientras sigue la caída en Primaria

NUEVO DECRETO PÁGINA 13
El 40 % de la vivienda pública se reservará para jóvenes y familias monoparentales

Hoy
URBAN



Mazón busca convencer al PP sobre el fondo de nivelación

El 'president' fija como prioridad la solución transitoria ante la cumbre de barones con Feijóo

El mandatario valenciano sí que se reunirá con Sánchez pese a la presión de Ayuso para desistir

PÁGINA 8

DIPUTACIÓN PERMANENTE
El Consell del PP estrena la geometría variable en Corts

COMPRA
El Banco Central Europeo da el visto bueno a la opa del BBVA sobre el Sabadell

PÁGINA 37

INVESTIGACIÓN



Analizan el móvil de Rafa Mir en busca de imágenes de la noche de las agresiones

PÁGINAS 38 Y 39

J.J. Guillem/ Efe



Isabel Perelló lee su discurso ante el rey.

Contundencia frente a las injerencias políticas

La nueva presidenta del CGPJ y el Supremo, Isabel Perelló, se estrena en el cargo con una defensa firme de la independencia judicial PÁGINA 31

ADEMÁS

Arrestado por violar a una joven mediante sumisión química en un pub de València
PÁGINA 29

Dimite el concejal del PP de Alfara del Patriarca acusado de acosar a su expareja
PÁGINA 18

Las familias de Manises temen que las obras en los centros se alarguen más
PÁGINA 19

Bonrepòs i Mirambell reduce el horario de su biblioteca por falta de personal PÁGINA 18

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Andrea Arce se tiró en «paraca» para celebrar sus 25 años. Habrá que ver qué ritual escoge si la eligen en la Fonteta, rematando una vida entreverada con la falla y vivida con su hermana gemela idéntica.

Otro salto en paracaídas para una profesora que «vale por dos»

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Cuenta la leyenda, y la no leyenda, que hubo una fallera de la corte con gemela idéntica y que, un día, se cambiaron los papeles para que la «no verdadera» pudiera vivir la experiencia. Y que no se dieron ni cuenta en la JCF. Después, las hermanas Cuesta ya no osaron hacerlo cuando salió elegida la primera, Ana. Ahora, Andrea Arce llega también con Vanessa, una gemela no ya idéntica, sino que «dicen que nos parecemos hasta en la voz». Pero les delata «una peca que tiene ella en el cuello». Tranquilos, que no darán el cambiazo si sale elegida. Ya en casa decidieron no hacer las cosas a la vez. «No: mis padres pensaron que merecíamos tener el reinado por separado y, por ejemplo, yo fui infantil en 2004 y ella en 2005. Pasarle la banda fue algo muy bonito, muy especial».

Han pasado veinte años desde aquello porque «siempre quise ser, porque mi sueño era ser fallera mayor y serlo de mi comisión. Pero en los años anteriores me dediqué mucho al estudio y en mi falla hay mucha cola. He esperado mi momento y ha ocurrido». Cuando tenía que llegar. Poniendo el lacito a una afición por las fallas que «aprendimos en casa, especialmente de mi padre, que además ha sido presidente varios años, y de mi abuelo. Recuerdo bajarnos a la «despertà» de la mano de mi padre o conocer la orfebrería por mi abuelo, Pepe Arce, que se dedicaba a la joyería y nos hizo piezas que hemos lucido con mucho orgullo». Siempre en San Vicente-Marvá, la falla de debajo de casa. «He sido muchos años delegada de festejos, he participado en todo: el llibret, el belén de libre diseño, he salido en moros y cristianos... la falla es mi otra forma de vivir la vida».

Porque la vida profesional es la enseñanza, con un camino ya muy recorrido. «Empecé en la docencia en 2017. Aprobé la oposición con muy buena nota», pero sin puntos extra no le dio para plaza fija, por lo que «he estado de interina, optando a vacantes. Eso me ha permitido vivir en muchas poblaciones y me ha dado mucha experiencia, viendo diferentes metodologías. La interinidad tiene esa parte positiva». ¿Chinchetas en el mapa? «Requena, Picanya, Denia, Benidorm...» y este último curso «en Alboraia», a la espera de saber qué pasa en la Fonteta. A estas alturas «aunque no la tenga fija, sé que puedo tener plaza más pronto que tarde». Y un parón de un año por obligaciones falleras tampoco sería mala cosa.

Espíritu inquieto. «Me gusta mucho la aventura. Ahora me estoy iniciando en la escalada y, por ejemplo, cuando cumplí 25 años lo celebré tirándome en paracaídas». Que es, más o menos, como presentarse a fallera mayor. ■



ANDREA ARCE BLASCO
FALLA SAN VICENTE-MARVÁ
31 años

Aunque era la más mayor, la presencia de Carla es la demostración de que el tiempo pasa muy rápido. Regresa convertida en «travel manager» después de conocer el sector de los eventos, incluidos los falleros.

La primera cortesana infantil de 2013 que ya ha vuelto

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Que una fallera de la corte infantil de 2013, la de Carla González, esté entre las preseleccionadas -es la primera que lo consigue-, quiere decir sobre todo que el tiempo pasa demasiado rápido. Con Carla Romero puede existir el atenuante de que «lo fui ya con doce años. Era la más mayor y la verdad es que me acuerdo perfectamente lo que viví». Da igual: los años pasan en un parpadeo y ya está de vuelta. Representando nuevamente a Alemania-El Bachiller, que es «la falla a la que me apuntó mi padre cuando tenía tres años porque es mi barrio. Aunque mi padre ha sido del barrio del Carmen, y sigue siendo fallero de honor también de Baja-Mesón de Morella, estudió en el Colegio Alemán». Su madre, Inmaculada Olaso, completa el mezcladillo geográfico porque su vinculación fallera es «de Císcar-Burriana».

Ahora regresa convertida en *travel manager*, después de haberse empapado de vivencias «a base de viajar. Soy una persona afortunada en ese sentido, que ha podido visitar muchos países y culturas». Hizo la carrera de Turismo en la Universitat de València «con especialidad en Turismo Cultural, Eventos y protocolo, que es lo que siempre me ha apasionado. Además, lo conozco porque mi madre tiene una empresa dedicada a eso y desde los 18 años lo he trabajado». Pero ahora está en una empresa de energías renovables. ¿Cómo se empieza con viajes y se acaba con placas solares? «Porque hago labores administrativas y gestiono los viajes de los trabajadores. Es una empresa de ámbito internacional y están continuamente viajando, estado de las obras y similar. Me salió la oportunidad, con proyección y no lo dudé. También gestiono la flota de vehículos, el alquiler de casas... «y lo mejor, con la central en la playa de la Malva-rosa». Trabajando de cara al mar. De los eventos maternos también son para disfrutarlos: «mi madre gestiona balcones de Fallas en el Ateneo. Imagínate, eso es lo mejor del mundo. Vivir las «mascletaes», explicar a turistas, empresarios...» pero «este año, por ser fallera mayor, quería ya un trabajo entre semana y estable y los eventos ya puedes imaginar que son sobre todo en fin de semana».

Como corte infantil tiene deberes. «Organizamos la Cena de Cortes Infantiles este año» recogiendo el testigo de la de 2012 -Claudia Ausina-, otra de las preseleccionadas que le puede explicar la locura que supone-. Si sale elegida... «me resisto a creer que no me buscaré el tiempo para participar en la organización. Es lo mío». Y seguir escribiendo su nombre en el Salón de la Fama, también. ■

CARLA ROMERO OLASO
FALLA ALEMANIA-EL BACHILLER
23 años



Demografía

Un millón y medio para pagar el nuevo cheque bebé de 300 euros

La natalidad en la ciudad de València sigue muy por debajo de la cifra de defunciones

J. P.
València

El cheque-bebé de 300 euros anunciado por la alcaldesa de València, María José Catalá, para cada uno de los niños nacidos en la ciudad puede suponer un gasto de alrededor de 1,5 millones para las arcas municipales. Y su aplicación está prevista a partir del 1 de enero de 2025, lo que significa que estará reflejado en los presupuestos generales del año que viene, tal como anunció la propia alcaldesa.

Este anuncio se enmarca en las medidas de fomento de la familia y la natalidad del Ayuntamiento de València. Y es que la evolución demográfica de la ciudad es un problema que preocupa a las autoridades municipales desde hace algunas décadas. El crecimiento vegetativo es negativo en València y aunque crece en población, no es precisamente por el nacimiento de bebés.

Según las estadísticas municipales, en el año 2018 se registraron en València 5.789 nacimientos, una cifra que ha ido bajando paulatinamente en los años posteriores hasta llegar a los 5.360 en el año 2022.

Por contra, las defunciones se mueven al alza. Si en el año 2018 se registraron oficialmente 6.936 fallecimientos, en el año 2022 esa cifra se elevó a los 7.584. Eso significa un crecimiento vegetativo negativo de -2.224 personas. Es decir, la ciudad ha experimentado un fuerte crecimiento en los últimos años, hasta superar holgadamente los 800.000 habitantes, gracias a los movimientos migratorios, no a la llegada de nuevos bebés al mundo.

El número anual de nacimientos supera ligeramente los 5.000, dos mil menos que las defunciones

Incentivar la natalidad

La medida anunciada por María José Catalá, aunque tenga un fuerte carácter simbólico, lo que pretende es incentivar esos nacimientos y dar la vuelta al crecimiento vegetativo de la ciudad. Y aunque la cantidad puede parecer pequeña, el coste para las arcas municipales puede ser destacable. Cualquier cifra por encima de los 5.000 nacimientos anuales, cosa que se producirá este año con toda seguridad, ya supone un coste de 1,5 millones de euros para los presupuestos municipales.

A falta de que se presenten las cuentas municipales del próximo año, todo parece indicar que esta partida ya figurará en los presupuestos de 2025. Es más, la alcaldesa ha anunciado medidas por tres millones de euros para la conciliación de la vida familiar, medidas que favorecen principalmente a la mujer.

Documentos y pago

Quienes puedan beneficiarse de la medida tendrán que solicitar el cheque-bebé en dependencias municipales aportando toda la documentación relativa al recién nacido y el empadronamiento de los padres. Y posteriormente se abonarán los 300 euros en un solo pago, todo ello a partir del 1 de enero, que es la fecha que se ha establecido oficialmente para el inicio de este plan.

También la Comunitat Valenciana tiene problemas de natalidad. Concretamente, en el mes de julio ha registrado un descenso del 1,20% en las cifras de estimación de nacimientos , alcanzando los 2.948 natalicios, por debajo de la media.■

Domingo, 22 de septiembre de 2024

Seguridad en la red

La ciberestafa con los macacos fracasó porque los delincuentes se despistaron

Las tramas suelen gestionar numerosos ataques de forma simultánea, por lo que todo apunta a que se demoraron en el desvío de los 540.000 euros, lo que ha permitido a la empresa biomédica recuper el dinero

TERESA DOMÍNGUEZ
València

Un retraso en el desvío del dinero por exceso de trabajo. Esa es la razón más probable de que los autores de la ciberestafa a una empresa de investigación biomédica en la compra de 14 macacos en el sudeste asiático, tal como adelantó este sábado en exclusiva Levante-EMV, no culminaran la estafa y el dinero, más de 540.000 euros haya vuelto a sus propietarios.

Especialistas en investigación policial de ciberdelitos han explicado a este diario que las tramas que se dedican a las estafas actúan en racimo, es decir, que tienen en marcha numerosas estafas de manera simultánea. Por esa razón, lo más probable es que el responsable de mover el dinero de una cuenta a otra hasta que su rastro acaba perdiéndose en algún paraíso fiscal debió despistarse porque estaría realizando ese mismo cometido con otras víctimas. O, incluso, con alguna estafa que implicase más dinero.

Gracias a esa demora en el movimiento del dinero, así como a que la empresa biomédica detectó el fraude solo unos días después de haber enviado la transferencia internacional a una cuenta en Indonesia, el más de medio millón ha podido ser regresado a la cuenta de la víctimas.

Levante-EMV



Los cibercriminales simultanean varios ataques a la vez.

De hecho, tal como informó ayer este diario, cuando la firma madrileña se dio cuenta de que les habían engañado y alertaron a su banco, este se puso en contacto de inmediato con el de Indonesia y fue así como descubrieron que los 542.000 euros continuaban en la cuenta facilitada por los estafadores en los correos que manipularon. A partir de ahí, se ordenó el bloqueo y la reversión de la transferencia.

En vacaciones y a final de mes

El sistema empleado por la trama en esta ocasión es el denominado *man in the middle* (hombre en el medio o, más acertado, hombre interpuesto, en inglés), una de las más empleadas, junto con la del CEO, por las redes de ciberdelincuentes que a diario hacen caer en la trampa a empresas públicas y privadas de todo tipo y que les reportan beneficios multimillonarios que, en la mayor parte de las ocasiones, son la vía de financiación de organizaciones terroristas y de grupos desestabilización de los gobiernos democráticos. En realidad es una modalidad de la estafa del CEO, pero en esta variante el estafador se sitúa en medio de una conversación real entre cliente y proveedor, intercepta los correos y los modifica para convencer a quien debe realizar el pago de que lo dirija a una cuenta que controla la trama. Para ello, realizan variaciones mínimas en el nombre de usuario del correo, que la víctima no suele detectar: un guion, un punto, una letra...

Para garantizarse aún más el éxito de la operación, buscan perpetrar los ataques en momentos en que los empleados de las empresas están más saturados de trabajo, lo que hace que se relajen los niveles de alerta. Por esa razón, muchas de las ciberestafas de este tipo se realizan en verano, cuando las plantillas están adelgazadas por las vacaciones, o a final de mes, cuando los departamentos financieros están en plena vorágine de pagos de facturas y nóminas.

En todo caso, la principal recomendación de todos los operadores implicados en la seguridad en internet, con el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) a la cabeza, es comprobar siempre, con una simple llamada telefónica, que quien reclama un pago es quien dice ser y desconfiar de los cambios de cuenta de última hora y de las urgencias en la exigencia del dinero, sobre todo cuando su destino final está en cuentas que residen en países del otro lado del mundo o no relacionados con la transacción. ■

Estafa

Cae una mafia que vendía citas falsas para trámites de extranjería

La Policía Nacional detiene a dos personas en la provincia de Valencia por acaparar las solicitudes mediante un ‘bot’ informático

F. PASCUAL
València

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado un grupo criminal dedicado a estafar con la venta de citas falsas para trámites de extranjería. Las dos personas arrestadas -de nacionalidad argentina- presuntamente bloqueaban el sistema online de citas de extranjería, mediante un *bot* informático, acaparándolas casi en su totalidad para venderlas posteriormente. Los investigados ofertaban las citas - para casi todas las provincias - a través una aplicación de mensajería instantánea y de una conocida red social, solicitando el pago por transferencia bancaria y cobrando entre 50 y 90 euros por cada cita, a pesar de ser un trámite gratuito. Los agentes, fruto del registro practicado en un municipio valenciano, han intervenido 7.290 euros en efectivo, numerosos dispositivos electrónicos desde los que manejaban el negocio, y documentos detallados de la venta de las citas.

Más de cien víctimas

La investigación se inició a raíz de varias denuncias de ciudadanos extranjeros que manifestaban haber sido víctimas de una estafa relacionada con la venta de citas previas para la realización de trámites de extranjería. En todos los casos, los afectados pagaron por una cita que luego comprobaron que no existía.

Cuando las víctimas solicitaban información (y haciendo uno de los dos arrestados de gancho) se les facilitaba un número de teléfono y, por mensajería instantánea, se concretaban las condiciones de pago así como la fecha y el lugar de la cita.

El pago de la cita, cuyo precio en ningún caso era inferior a 50 euros, se realizaba mediante transferencia bancaria. Una vez cobrado, los solicitantes recibían la confirmación de la cita, si bien cuando se personaban en las correspondientes oficinas de extranjería comprobaban que dichas citas no existían.

El perfil de las víctimas, más de un centenar en toda España, corresponde a personas extranjeras con la necesidad de realizar trámites como la solicitud de protección internacional, toma de huellas para el NIE. o certificados de ciudadanía de la UE, y ante la imposibilidad de conseguir una cita por los cauces oficiales, la desesperación les llevó a pagar por un servicio público que es, en todo caso, gratuito. La investigación continúa abierta y no se descartan nuevas detenciones. ■

Carlos Luján / Europa Press



Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión del Comité Federal del PSOE, el 7 de septiembre.

Congreso socialista

La cúpula del PSOE busca ampliar la renovación de los barones territoriales

Los movimientos en las federaciones de Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura comienzan a extenderse para situar a candidatos alternativos

IVÁN GIL
Madrid

El PSOE está inmerso en la redacción de la ponencia marco del Congreso Federal con la que fijar su hoja de ruta para los próximos cuatro años y, sobre todo, delimitar una propuesta sobre financiación tras la contestación desde varios territorios al concierto catalán pactado con ERC. Sin embargo, más allá de las discusiones de fondo, lo que está agitando a las federaciones es el proceso de renovación de liderazgos territoriales.

Los congresos regionales deberán celebrarse en los tres meses posteriores al Congreso Federal, que acogerá Sevilla entre el 29 y el 1 de diciembre. No será hasta entonces cuando se pongan todas las cartas boca arriba, pero en Ferraz ya elevan el alcance de los cambios en las secretarías generales. Si bien en algunos territorios asocian la posibilidad de relevo a la decisión de los actuales de barones sobre su continuidad, apuntan a Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura.

La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla orgánica en primarias, primando el consenso. Algo que dan por descartado en Aragón, para relevar al barón díscolo Javier Lambán, quien dará un paso al lado, y la Comunidad de Madrid por su fraccionamiento interno. El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ya se ha anticipado a los movimientos para quitarlo de la secretaria general asegurando que se presentará a la reelección sea cual sea la alternativa. El principal sector crítico de la siempre convulsa federación madrileña lo encabezan el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Ninguno ha manifestado su intención de dar un paso al frente para dar un giro al PSOE-M y lo convierta en «alternativa de Gobierno». Una corriente de fondo que se inició tras las elecciones autonómicas del pasado año, al no recuperar el liderazgo de la oposición frente a Más Madrid, y que volvió a resurgir con fuerza dentro de los órganos internos tras las europeas. Entonces, el propio secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió sobre el «agujero» electoral en Madrid y Andalucía. Sin embargo, desde el entorno estos alcaldes del sur de Madrid sí se

> Los encuentros regionales se prevén en enero y febrero, tras el Congreso Federal de noviembre

han alimentado algunos nombres. Entre ellos, el del delegado del Gobierno en Madrid, Fran Martín, quien no esconde su perfil político y de confrontación con la presidenta regional, y más recientemente el de la concejal en el Ayuntamiento de Madrid, Emma López.

En Ferraz no ahorran en halagos hacia López, a quien además han situado, a modo de potencial trampolín, en el equipo del comité organizador del Congreso Federal. Su nombramiento sorprendió incluso en el PSOE-M, más si cabe después de que el secretario general, Lobato, se ofreciese a la dirección federal para coordinar la propuesta de financiación en la ponencia marco del congreso. Su exposición mediática en los últimos meses también se ha multiplicado de la mano de Ferraz.

Choque en Aragón

Donde más se evidencia la mano de la dirección del PSOE es el proceso para sustituir a Lambán al frente de la federación aragonesa. Sobre la mesa está la apuesta de la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría. En las últimas semanas, el choque entre esta federación y Ferraz se ha recrudecido a cuenta de la oposición al pacto fiscal de Cataluña. Desde la dirección federal se han enviado incluso avisos de intervención a cuenta de una iniciativa de los socialistas en el parlamento de Aragón que se consideraba contraria a lo decidido por la ejecutiva.

El lambanismo tiene más control sobre la provincia de Zaragoza, donde mantienen la presidencia de la diputación como principal núcleo de poder institucional. Se trata de la provincia con el grueso de afiliados, algo de lo que suelen advertir los afines al actual secretario general en oposición a los movimientos que puedan provenir de la sede federal para desbancarlos. Asimismo, ponen en duda que Alegría pueda compatibilizar su cargo como portavoz del Ejecutivo, e incluso como ministra de Educación, con el de líder del partido en este territorio.

El choque dentro de la federación ya quedó patente en el último Comité Federal del PSOE donde Lambán fue junto a Emiliano García-Page el barón que más elevó el tono frente al concierto catalán. El líder de los socialistas en Huesca, Fernando Sabés, por su parte, pidió la palabra para mostrarse en contra de las posiciones marcadas previamente por su secretario general. «Nos estamos llevando solos a un callejón sin salida», dijo tras acusar al oficialismo de «jugar al siguiente escenario», en referencia al congreso regional, para el que demandó «consenso y diálogo de los tres territorios».

> La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla en primarias, primando el consenso

En Castilla y León, la continuidad de Luis Tudanca tampoco está asegurada. En la dirección trasmiten que si su decisión es continuar no se le cuestionará. Por el momento, el secretario general de los socialistas en esta comunidad autónoma no ha explicitado su voluntad de seguir al frente de sus responsabilidades orgánicas, pero en su entorno lo dan por hecho.

Otras fuentes de peso en la ejecutiva, sin embargo, apuntan a que es necesario un relevo y dirigen la mirada a una mujer fajada en el territorio, sin querer anticipar nombres. Estas mismas fuentes dan por amortizado a Tudanca. De hecho argumentan que el único escenario que justificaría su continuidad sería un adelanto electoral.

Más llamativa es la situación en Extremadura, donde Miguel Ángel Gallardo fue elegido secretario general hace medio año. En Ferraz llaman la atención sobre que su posición crítica no gusta en sectores cada vez más amplios de la federación. A pesar de que ha rebajado el tono de confrontación con la dirección federal, sobre todo en lo referente a la financiación, en la ejecutiva siguen sin descartar una candidatura alternativa. Con cierto tono de aviso, recuerdan que se impuso en primarias con un estrecho margen (55,7% de los votos) y que entonces la dirección federal no se decantó por ninguno de los candidatos. ■

Drama humanitario

Vox desconfía del endurecimiento de la agenda migratoria del PP

Abascal quiere poner a prueba la política restrictiva de Feijóo desde los ayuntamientos y autonomías

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Borja Sánchez-Trillo / Efe



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, el martes tras el Pleno del Congreso de los Diputados.

Santiago Abascal encajó con ironía la reunión de Alberto Núñez Feijóo y Giorgia Meloni en Roma. Al líder del PP le dijo en los pasillos del Congreso que le diera recuerdos de su parte. En Vox algunos dirigentes siguen recordando las críticas feroces que la ahora primera ministra italiana recibía no hace tanto, cuando acudía a mítines en las campañas de su partido y lanzaba consignas muy duras contra la inmigración irregular, el colectivo LGTBIQ+, la agenda 2030 y las políticas verdes, y otras muchas que ya estando en el palacio Chigi –sede del gobierno italiano– repite bastante menos a menudo.

Meloni representa un modelo contra la inmigración irregular que cada vez genera más interés. Esta semana, además de Feijóo, estuvo en Roma el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer. La mano dura de la italiana con las oenegés y los acuerdos con los países del norte de África para detener los flujos migratorios se llevan implementando desde hace tiempo, pero Italia parece estar ahora en otra fase. Quizá la medida más polémica es la externalización de las fronteras instalando centros de identificación y expulsión en países vecinos como Albania. Este modelo fue el que Feijóo quiso escuchar de primera mano. La foto de los dos dirigentes también es un paso más lleno de simbolismo.

En Vox siguen mirando con desconfianza el endurecimiento en la hoja de ruta del PP. Génova lleva tiempo trabajando en una propuesta firme que Feijóo llama «combinación entre firmeza, seguridad y humanidad», pero la realidad es que han ido asumiendo algunas iniciativas que antes no estaban en los documentos del PP. Sí las venía defendiendo Vox.

Primer problema

En el entorno del líder popular aseguran que la situación migratoria en Canarias y Ceuta se ha descontrolado y que «España no puede permanecer quieta» mientras el resto de países europeos siguen tomando medidas. Además, llevan meses testando que la inmigración es una cuestión que preocupa mucho a la ciudadanía. Esta semana el CIS por primera vez lo situó como primer problema en la percepción de los españoles, aunque en el *ranking* también queda claro que no piensan que sea un problema que les afecte personalmente.

Lo que sí evidencia el estudio es que es un tema que importa en la conversación pública. Vox considera que el PP tendrá que demostrar ese endurecimiento en sus posiciones cuando llegue la hora de la verdad. Y mirarán con lupa cada detalle del acuerdo –si es que llega– con el Gobierno central para reformar la ley de extranjería o acabar con la crisis de los menores migrantes no acompañados.

Los populares cerraron un acuerdo de nueve puntos con el presidente de Canarias y siguen a la espera del Ejecutivo, que no parece satisfecho con el texto y la alianza reforzada de los nacionalistas canarios con Feijóo. Pero en Vox insisten en que serán esos pasos y los que den las comunidades autónomas –de las que ya salieron– y los ayuntamientos a la hora de aplicar sus competencias, los que pongan a prueba la postura del PP. Abascal, de hecho, sigue planteándose abandonar las corporaciones municipales y tumbar los presupuestos regionales donde los votos de Vox sean necesarios si los conservadores no cambian su política migratoria.



En este momento el partido de extrema derecha tiene presencia en gobiernos de más de un centenar de ayuntamientos, algunos muy grandes como València, Castelló de la Plana, Elx, Valladolid, Burgos o municipios madrileños como Móstoles o Alcalá de Henares. Y en la Comunitat Valenciana, Aragón, Murcia y Castilla y León sus votos –aunque sea desde fuera de los gobiernos– también son necesarios para sacar adelante presupuestos y el resto de iniciativas legislativas.

El PP cree que ha desactivado a Vox en la que es su principal bandera política al arrebatar parte de su agenda, reunirse con aliados esenciales como Meloni e incluso haber tomado la iniciativa ante la inacción del Ejecutivo. En el núcleo duro de Abascal, sin embargo, piensan que los populares están «normalizando» su discurso tras mucho tiempo habiéndolo demonizado, y piensan que en el fondo lo que hacen es «legitimar» a su formación. ■

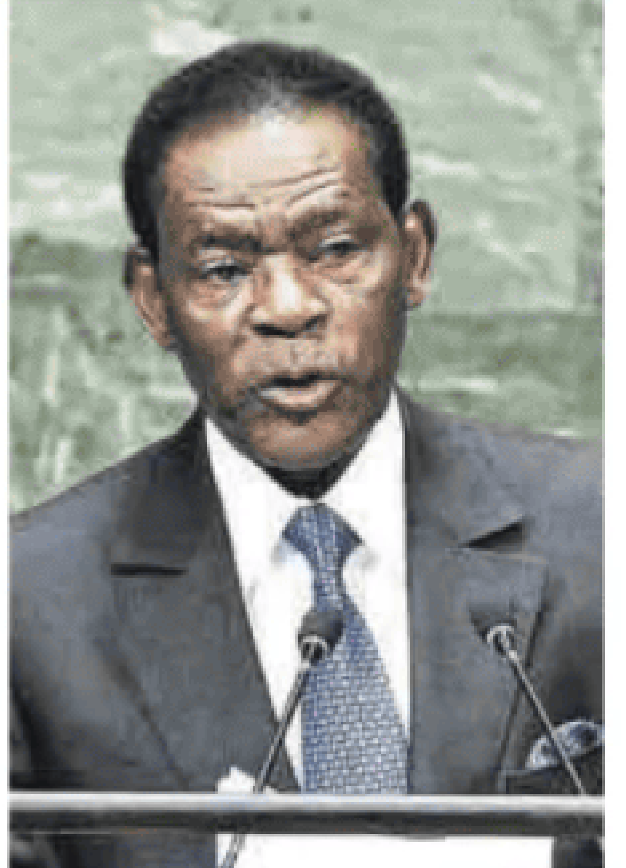
Caso Villarejo

Un cuñado de Obiang defiende que en su país las comisiones no son delito

Cándido Nsué Okomo dice a la Audiencia que en Guinea los empleados públicos pueden percibir «bonus» de los beneficios de firmas extranjeras

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

Justin Lane / Efe





Teodoro Obiang Nguema.

El exdirector general de la empresa petrolera de Guinea Ecuatorial (Gepetrol) Cándido Nsué Okomo ha presentado en la Audiencia Nacional un dictamen jurídico con el que trata de convencer a la jueza María Tardón, que sustituye a Manuel García Castellón tras su jubilación, de que los pagos por los que permanece imputado en una pieza separada del caso Villarejo no son comisiones ilegales, según se desprende del documento firmado el 21 de julio.

Nsué Okomo reconoció en una declaración celebrada en la Audiencia Nacional que el comisario jubilado José Manuel Villarejo recibió 5,3 millones de euros para que desplegara una supuesta «campaña» de apoyo al presidente del país africano y su régimen. El sumario concluye, por el contrario, que en concreto pretendían favorecer al primogénito del mandatario guineano.

El dictamen, que ha sido aportado a la Audiencia Nacional por la defensa de este cuñado del dictador guineano, Teodoro Obiang Nguema, establece que incluso si los hechos fueran ilícitos en aquella época, en realidad no lo eran porque no estaban tipificados como delito. Por eso, destaca, las consideradas comisiones ilegales, en realidad serían pagos lícitos en virtud de la legislación del país africano.

«Los hechos investigados»

«Aunque los hechos investigados fuesen hipotéticamente delito en España no lo eran en Guinea Ecuatorial», por lo que no podrían considerarse «ilícitos los fondos (bonus o comisiones) recibidos», indica el dictamen. ■

El camino hacia la Casa Blanca

La polarización dispara las tensiones en la carrera electoral de EE UU

La contienda entre Trump y Harris se desarrolla en un clima cada vez más por marcado por discursos extremistas y amenazas a la democracia

IDOYA NOAIN
Nueva York

Quedan 44 días hasta que las urnas de EE UUemitan el dictado de los ciudadanos en la elección entre Donald Trump y Kamala Harris y el país está llegando a esta recta final de la campaña convertido en lo que Jon Lewis, investigador del programa sobre Extremismo en la Universidad George Washington, define como un verdadero «polvorín».

No es el único experto que usa esa imagen para definir la situación actual que se respira en el país. En este ciclo ha habido dos intentos de asesinato contra el expresidente y candidato republicano. En los actos de campaña los oradores ahora aparecen con medidas de seguridad reforzadas y protegidos por cristales blindados. Y en Springfield (Ohio), el alcalde se ha visto forzado a hacer una proclamación de emergencia para poder responder a las amenazas, disparadas tras la propagación de un bulo xenófobo contra inmigrantes desde las más altas esferas políticas republicanas y amplificadas en un ecosistema mediático y digital en el que proliferan y se alimentan desinformación, conspiraciones y radicalismo.

Hay más. En decenas de ciudades y estados se están reforzando las medidas de seguridad y las protecciones de trabajadores electorales y centros de voto, que desde las elecciones de 2020 están sujetos a amenazas crecientes. El Departamento de Justicia se ha visto forzado a crear una unidad especializada en crímenes electorales. Y sobrevuela todo con fuerza el fantasma del asalto al Capitolio que se produjo tras las pasadas contiendas electorales, un evento protagonizado por una turba de la que formaron parte integrantes de grupos radicales organizados pero, también, miles de estadounidenses corrientes.

Michael Reynolds /Efe



Seguidores de Trump ocupan la explanada frente al Capitolio antes del asalto del 6 de enero de 2021.

Además, EE UU es hoy un país extremadamente polarizado en el que el oponente político cada vez más se ve como un enemigo existencial. Un sondeo tras otro muestra que cada vez más ciudadanos creen en la violencia como herramienta política. Y eso en una nación con más de 400 millones de armas en manos de civiles.

En un clima político tóxico, el peligro y la inestabilidad en EE UU han dejado de ser una anomalía. Según una encuesta de Reuters/Ipsos de mayo más de dos de cada tres estadounidenses se muestra preocupado porque la violencia extremista estalle tras las elecciones. Y la violencia política, que tiene una larga historia en EE UU ahora está «en la superficie y moviéndose con fuerza», según le decía a *The Washington Post* Barbara Perry, profesora en la Universidad de Virginia.

Lewis, como investigador del extremismo, no quiere hablar de un punto de no retorno pero sí asegura que «sin duda estamos en un punto de inflexión, en un período muy volátil y cáustico, donde las tensiones están más altas que nunca. Hemos abierto la caja de Pandora», continúa. «Y desde 2016 en adelante hemos visto una aceptación generalizada de la violencia política».

Intentos de magnicidio

Aunque los dos intentos de magnicidio de este ciclo electoral se han producido contra Trump, y él y los republicanos han responsabilizado directamente a los demócratas y a su retórica, y también aunque la violencia política de los últimos años ha cruzado las líneas partidistas, los datos señalan a que la presidencia del republicano fue la mayor propulsora de crímenes de odio y ataques motivados por la ideología. Y expertos como Lewis, incluso asegurando que es «responsabilidad de todos bajar la temperatura y denunciar el discurso de odio y la violencia venga de donde venga», señalan especialmente a la derecha radicalizada desde la llegada de Trump como principal responsable.

> Los expertos afirman que se ha instaurado una retórica virulenta, llena de odio y de deshumanización

«Se ha normalizado una retórica muy virulenta, llena de odio y deshumanización», explica el investigador. «Conspiraciones que antes estaban en los márgenes extremos de la sociedad ahora están siendo aceptadas por cargos electos, por fuentes de noticias importantes y en otros lugares. Se repiten en los pasillos del Congreso y por funcionarios electos a nivel estatal y local y eso importa», dice. ■

Nuevo Ejecutivo en Francia

Macron nombra el Gobierno más conservador en una década

El ministro del Interior, Bruno Retailleau, con una dura posición frente a la inmigración, es una de las piezas que simbolizan el giro a la derecha

LETICIA FUENTES
París

Francia ya tiene nuevo Gobierno después de que el jueves, el primer ministro, Michel Barnier, presentase a Emmanuel Macron la lista de los candidatos y este la aprobase. Después de dos meses y medio de bloqueo político, y una incertidumbre que ya pesaba en el ambiente, ayer , el secretario general del Elíseo, Alexis Kohler, fue el encargado de leer la lista que compondrá el ejecutivo. Un nuevo Gobierno con aires mucho más conservadores que el anterior, a pesar de que el bloque ganador en las últimas elecciones legislativas fue la izquierda, que da una idea de cómo será esta segunda etapa de la legislatura de Macron, quien puso como condición que fuese un gobierno que aportará «estabilidad al país». El primer Consejo de Ministros será mañana.

Yoan Valat/AP



Emmanuel Macron, el viernes.

Ahora, la pregunta es cuánto durará este gobierno, puesto que la izquierda amenazó con una moción de censura, si Barnier no incluía a alguien de sus filas en el Gobierno, y todo apunta a que así será. No en vano, este nuevo Gobierno es el más conservador que ha tenido Francia desde hace una década, con François Fillon, y todo apunta a que lo va a tener difícil para sobrevivir, ya que los otros grandes bloques políticos: La Francia Insumisa y Reagrupamiento Nacional se han quedado fuera y prometen *vendetta.*

Una de las piezas clave del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración. ■

Domingo, 22 de septiembre de 2024

Turismo

La C. Valenciana alza el telón de los viajes del Imserso 2024-25

Los usuarios residentes en la autonomía pueden reservar en agencias o vía web desde este lunes una de las casi 95.000 plazas que el programa estatal ha puesto a su disposición. Una oferta que en esta ocasión permite a los más mayores viajar a destinos de costa, insulares, de interior o culturales desde 124 euros.

JUANMA VÁZQUEZ
València



El turismo tiene mañana uno de sus días grandes. Este lunes arranca el programa estrella de viajes para los más mayores, el Imserso 2024-25, con la primera jornada en la que los usuarios valencianos -igual que aquellos procedentes de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia- podrán reservar sus trayectos de cara a esta nueva temporada que llega con novedades y, sobre todo, críticas por parte del sector:

1

Participantes. En esta ocasión, son un total de 483.468 las personas acreditadas -sea como solicitante, acompañante o dependiente con un grado de discapacidad reconocido igual o superior al 45 %- en la Comunitat Valenciana por el Ministerio de Derechos Sociales para participar en el programa. De ellas, son alrededor de 309.000 los ciudadanos residentes en la autonomía que han recibido la imprescindible carta de acreditación, donde se recogen los datos personales -del solicitante y de todos sus acompañantes- para poder hacer la reserva de los viajes del Imserso.

2

Plazas y lotes. Pero, una vez se tiene esa información, ¿cuáles son las opciones? La realidad es que en esta ocasión el Imserso ofrece a los mayores valencianos un total de 94.689 plazas divididas entre sus tres lotes: costa peninsular (el lote 1, con 47.675 'oportunidades'); islas (un lote 2 que ofrece 24.704 viajes más) y circuitos culturales y turismo de naturaleza (el lote 3, el más pequeño, con 22.310 plazas).

En la Comunitat hay más de 483.000 acreditados para viajar en esta nueva temporada

Será este lunes y martes, 23 y 24 de septiembre, cuando los acreditados valencianos deberán solicitar sus viajes, pudiendo escoger más trayectos -si aún quedan disponibles- el miércoles 25.

3

Precios y estancias. Sin embargo, no todos los viajes costarán lo mismo. Y es que a pesar de que las estancias son con régimen de pensión completa en habitación doble a compartir en hoteles seleccionados por el Imserso que dispongan de zonas comunes accesibles -con excepción de las capitales de provincia cuyo alojamiento será en régimen de media pensión-, el lugar escogido, la duración y el transporte marcan unos precios que, en esa ocasión, van desde los 124 euros a los 435. En este sentido, si se incluye el transporte, una estancia en Andalucía, Cataluña, Murcia o la propia Comunitat Valenciana -esta última con una oferta de 155.099 plazas- costará 228 euros por persona si es de ocho días y 290 si es de diez. Además, en el caso de Baleares, el precio de un viaje de ocho días es de 267 euros y el de diez de 331 euros, mientras que para Canarias el coste es de 355 y 435 euros, respectivamente. Por último, la estancia de seis días dentro de los circuitos culturales ascenderá a los 293 euros, casi el mismo importe que se pagará por cinco días en las modalidades de turismo de naturaleza o en las ciudades de Ceuta y Melilla.

No obstante, si el transporte lo pone el propio usuario, los precios son considerablemente inferiores, ya que las estancias de ocho días en los enclaves de costa peninsular, Baleares o Canarias es de 210 euros, mientras que los diez días se quedan en 253. Por último, en capitales de provincia, el importe por persona se sitúa en los 124 euros.

4

¿Dónde puedo reservar los viajes?. Una vez se tiene claro dónde viajar, lo más importante es saber también las opciones para llevar a cabo esa reserva. Son dos. La primera, la más tradicional, pasa por acudir este lunes y martes a una agencia de viajes acreditada y escoger allí el destino que se quiera. La segunda, igualmente válida, pasa por acceder a la web oficial para ello -www.turismosocial.com- y seguir los pasos que se especifican para reservar la iniciativa.

5

¿Qué necesito para la reserva?. En el caso de que se opte por la opción de ir a una agencia, los usuarios solo necesitarán el DNI para poder llevar a cabo la reserva. Sin embargo, si se escoge hacerlo por vía telemática, además del carné de identidad será necesario tener también a mano la clave de acreditación que viene en la carta enviada a los usuarios.

Sea una fórmula u otra la escogida, hay que tener en cuenta también que se deberá abonar -una vez confirmada la reservada y dentro de un plazo máximo de cinco días después de ser emitido el documento de viaje- un depósito de 20 euros para trayectos a capitales de provincia. En el caso de que estos viajes sean de ocho días y sin transporte a la península o las islas, el adelanto será de 35 euros, mientras que en el resto de viajes, el precio del depósito asciende a 45 euros.■

Una vez confirmada la reserva del destino se deberá abonar un depósito de entre 20 y 45 euros

Apuntes

Las agencias prevén un buen programa pero piden una retribución justa

La Comunitat Valenciana aspira en esta nueva temporada del Imserso a «cubrir la totalidad de las plazas». Es la buena perspectiva que tiene Eva Blasco, vicepresidenta de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), quien destaca que destinos como los de sol y playa normalmente «se llenan fácilmente», algo que en esta ocasión no será una excepción. Además, Blasco también remarca que «afortunadamente» este año los usuarios valencianos eligen en la primera fecha, algo que aumenta las posibilidades de tener el destino deseado.

Pese a estos buenos síntomas y a que el Imserso es un programa «interesante que hay que garantizar», Eva Blasco pide también «reformular» los ingresos que reciben los alojamientos o las agencias, a los cuales el Imserso debe dar una «retribución más justa».

El mensaje de Blasco va en la línea con el que ha venido denunciando la patronal hotelera Hosbec, que ha señalado la falta de rentabilidad que tiene a día de hoy la iniciativa del Gobierno al pagar a los establecimientos 24 euros por plaza/día cuando los costes son, al menos, nueve euros superiores. Ante ello, Hosbec avisa de la renuncia este año de hasta un tercio de los hoteles por la falta de negocio y de su menor ofrecimiento de plazas.



Sector del agua

Nace «El agua primero. Voces» para dar voz a los agentes de la gestión del agua

Las conclusiones derivadas de esta iniciativa de Facsa, que nace en el marco del 150 aniversario de la compañía, permitirán disponer de una visión global de la situación del agua en España a lo largo del tiempo

Eduardo Enric

Facsa pone en marcha «El agua primero. Voces». Una nueva iniciativa que se suma a las acciones que la compañía ha programado para conmemorar su 150 aniversario, que se inició el pasado diciembre y que cerrará su calendario conmemorativo a finales de 2024.

A través de esta acción, y acompañada por diferentes medios de comunicación, Facsa da voz a los diferentes públicos que forman parte, de forma directa e indirecta, del proceso de gestión y consumo de nuestros recursos hídricos, tales como entidades reguladoras, usuarios/as, divulgadores/as u organismos gestores. Se trata de una serie de encuentros en los que los principales agentes del agua comparten su visión sobre el presente y futuro del agua, y analizan y debaten acerca los desafíos y retos a los que se enfrenta el sector, haciendo frente a las consecuencias del cambio climático y poniendo el foco es aspectos clave como la apuesta por la innovación o la colaboración público-privada.

Este conjunto de diálogos, que se prolongará más allá del año de celebración del 150 aniversario, permite disponer de una visión global de la situación del agua en España, y al mismo tiempo, concienciar sobre la importancia de hacer un buen uso y una gestión de calidad de nuestros recursos hídricos en un momento crucial para el devenir de este recurso, tanto para el abastecimiento humano como para la agricultura y la ganadería, así como las industrias más estratégicas para el desarrollo económico del país.

'Primeros espadas del agua'

En los primeros encuentros destaca la participación de personalidades como las principales autoridades de administraciones locales, provinciales y regionales de diferentes territorios, además de expertos/as en materias tan diversas como la innovación, el regadío o el gran consumo.

De esta forma seguimos nutriendo la campaña conmemorativa de nuestro 150 aniversario: «El Agua primero», con la que tenemos el objetivo de poner en valor la labor de todos los agentes que componen el sector del agua y hacer una llamada a la colaboración de toda la sociedad para lograr preservar y ensalzar este recurso vital.

Asimismo, agradecen la generosidad de quienes ya han participado en la iniciativa, ya que su experiencia y visión sobre el agua ayuda a entender mejor cuál es la situación del recurso y el camino que debemos recorrer en conjunto hacia una nueva cultura de gobernanza y consumo del agua más sostenible.

De esta forma Facsa sigue nutriendo la campaña conmemorativa de su 150 aniversario: «El Agua primero», cuyo objetivo es poner en valor la labor de todos los agentes que componen el sector del agua y hacer una llamada a la colaboración de toda la sociedad para lograr preservar y ensalzar este recurso vital.

Otra de las acciones emprendidas por Facsa en esta línea ha sido la publicación del Estudio sobre el modelo de gestión del agua en España, realizado junto con la consultora Red2Red. Un informe que pone de manifiesto que la delicada situación de los recursos hídricos en el territorio nacional y ofrece una propuesta de mejoras para configurar un nuevo modelo de gestión del agua que garantice la disponibilidad del recurso para crecimiento y bienestar de las generaciones presentes y futuras. ■



Plató de la iniciativa de Facsa que reunirá a los principales agentes de la gestión del ciclo del agua. | Facsa

150 ANIVERSARIO

Liderando el futuro del sector

Facsa, es una empresa origen de Grupo Gimeno, experta en la gestión del ciclo integral del agua e impulsora de nuevas actividades que derivan de esta gestión, como es la valorización de residuos y la bioenergía, acaba de cumplir 150 años con un equipo de más de 1.000 profesionales desplegados por sus nueve delegaciones en toda España.

La compañía gestiona más de 250 estaciones depuradoras que dan servicio a una población equivalente de 2.350.000 habitantes y suministra agua potable cada día a más de 2.500.000 personas de más de 300 poblaciones.

La tecnología y la innovación son los grandes aliados de Facsa para hacer frente a los retos que están marcando el futuro del sector del agua en el contexto actual. ■

Vídeo completo
Escanea el QR para acceder directamente al vídeo promocional



JORNADA EN CASTELLÓ





Mediterráneo Levante EL MERCANTIL VALENCIANO INFORMACIÓN

Profesionales del medio ambiente analizan el futuro en el VI Ecoforum

El Paranimf de la UJI acoge el evento abierto al público el 2 de octubre ● Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov ofrecerán las conferencias centrales de la nueva edición del foro de economía circular

EVA COLOM
Castelló

El próximo 2 de octubre, el Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la sexta edición del Ecoforum, el foro de la economía circular y la lucha contra el cambio climático que congrega, cada edición, a buen número de expertos en materia de sostenibilidad y medio ambiente.

El periódico *Mediterráneo*, junto al diario *Información* y *Levante-EMV* -del grupo Prensa Ibérica- y la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana, en colaboración con la Diputación Provincial de Castellón, los ayuntamientos de Castelló, Vila-real, la Vall d'Uixó, Orpesa, l'Alcora y la Universitat Jaume I, organizan la sexta edición del evento en el que tomarán parte responsables de destacadas empresas y entidades de la provincia, como Reciplasa, Iberdrola, bp, FCC Medio Ambiente, Simetría Grupo, Fobesa, Statkraft y Prezero, entre otras, además del puerto y aeropuerto de Castellón, que analizarán la importancia de la preservación del entorno, la biodiversidad y el respeto por el medio ambiente en las acciones impulsadas tanto desde las instituciones como por parte del tejido empresarial.

Ponentes

Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov realizarán las conferencias centrales de la jornada. Se trata de dos profesionales de reconocido prestigio en sus respectivas áreas y con experiencias vitales muy interesantes, que sorprenderán con sus disertaciones.

Rodríguez de la Fuente es licenciada en Biológicas y Producción de Cine, y una apasionada de la ciencia, gracias a la influencia de su padre, el divulgador Félix Rodríguez de la Fuente. Por su parte, Álex Dakov, emprendedor y voz destacada en materia de sostenibilidad, centra sus esfuerzos en despertar la conciencia general para dejar un futuro más *verde* a las generaciones venideras.

Mediterráneo





Odile Rodríguez de la Fuente, hija del conocido divulgador ambientalista, protagonizará la jornada junto al experto en sostenibilidad Álex Dakov.



Jorge Blanco.



Sergio Toledo.



José Luis Diéguez.



Juan Pablo Mateo.



Luis Buil.



Federico Sanmartín.

A estas voces conocidas se sumarán otras que mostrarán sus análisis y propuestas a través de ponencias, como es el caso del director general de Calidad y Educación Ambiental, Jorge Blanco; el presidente de Reciplasa, Sergio Toledo; el técnico de Innovación de Simetría Grupo, José Luis Diéguez; el director general de Fobesa, Juan Pablo Mateo; el director de Smart Solutions de Iberdrola, Luis Buil; o el director gerente de Energy Loop FCC Ámbito, Federico Sanmartín, entre otros.

A la cita asistirán autoridades como el conseller de Medio Ambiente, Vicente Martínez; la presidenta de la Diputación, Marta Barrachina; el diputado de Transición Energética, José Mª Andrés; la alcaldesa de la ciudad, Begoña Carrasco; y la rectora de la UJI, Eva Alcón. El objetivo del Ecoforum es divulgar proyectos e iniciativas factibles que permitan lograr una sociedad más sostenible y respetuosa con el entorno. ■

Inscripción
Escanea el QR para acceder al formulario de inscripción al evento. Plazas limitadas.



Valencia CF | Primera victoria

F. Calabuig



Los jugadores del Valencia CF festejan uno de los goles que le dieron la victoria al equipo de Rubén Baraja, ayer, ante el Girona en Mestalla.

Mestalla resucita al Valencia

El cuadro blanquinegro se impone al Girona después de ofrecer la versión más sólida en defensa en lo que llevamos de temporada y consigue el primer triunfo liguero gracias a dos acciones afortunadas

RAFA JARQUE
València

LaLiga no espera a nadie y el Valencia estaba obligado a reaccionar si no quería seguir complicándose la vida. Con Mestalla como motor principal y unos jugadores que lo dieron todo sobre el verde, el equipo de Rubén Baraja dominó al Girona con una versión muy sólida en defensa y tan efectiva como afortunada en ataque para sumar el primer triunfo del curso. Una victoria con más valor que tres puntos, pues sirve para recuperar pulso, vida y dar un golpe encima de la mesa. El Valencia del Pipo ya está aquí.

Con la lección aprendida tras el bochorno en el Cívitas Metropolitano, una de las consignas era entrar al partido con el nivel de concentración al máximo para evitar que un rival superior se hiciera con el control nada más empezar. Sin demasiado ímpetu ni alardes ofensivos, el Valencia consiguió, por lo menos, que el Girona no se sintiera cómodo con balón y sufriera para generar acciones de peligro. Alguna carrera de Danjuma o Asprilla por las bandas puso en sobreaviso a los de Rubén Baraja, pero tanto la defensa como Mamardashvili en los balones aéreos estuvieron sólidos y resolvieron cada acercamiento del conjunto de Míchel, que introdujo hasta ocho cambios respecto al partido de Champions contra el PSG.

Corría el crono de la primera mitad y si hubo un equipo que cambió el ritmo en busca del gol fue el Valencia. Thierry y Diego López encontraban cada vez más espacios por las bandas. De hecho, el asturiano tuvo en sus botas un centro prácticamente desde dentro del área que pudo haber sido muy peligroso si no le hubiera salida directo a las manos de Gazzaniga. El uruguayo llegaba al partido necesitado de confianza tras el error que condenó al Girona en el Parque de los Príncipes de París pero, lejos de asumir menos riesgos, siguió jugando con fuego y a punto estuvo de regalarle el 1-0 a Dani Gómez en una acción en la que se durmió demasiado con el balón en los pies.

2-0 **Valencia CF** **Girona**

VALENCIA: Mamardashvili; Thierry (Foulquier, m.79), Tárrega, Mosquera, Jesús Vázquez; Diego López, Pepelu, Barrenechea (Guillamón, m.68), Rioja (Sergi Canós, m.88); Javi Guerra (Almeida, m.88) y Dani Gómez (Germán Valera, m.79).

GIRONA: Gazzaniga; Francés, Juanpe, Krejci, Blind; Asprilla, Solís (Van de Beek, m.79), Romeu (Herrera, m.62), Danjuma (Bryan, m.79); Miovski (Stuani, m.78) y Abel Ruiz (Misehouy, m.62).

GOLES: 1-0, min.56: Juanpe (pp). 2-0, min.58: Dani Gómez.

Javi Guerra cerca estuvo de controlar un buen balón de Diego López dentro del área en la recta final del primer acto. El 'guajín', de los más activos, encontró una gran posición de disparo al rechace de una acción a balón parado, pero el balón se marchó alto. Ocasiones, no clarísimas, pero sí lo suficientemente importantes para indicar que quien mandaba era el equipo vestido de blanquiengro, aunque sin acierto.

Éxtasis en dos minutos

El guion de la segunda parte no cambió y el Valencia siguió con el mando del partido. Rioja tardó poco en demostrar que arrancaba la segunda mitad con una marcha más. De sus botas nació el primer aviso tras ganar línea de fondo con un recorte y servir un balón peligroso al primer palo que Dani Gómez remató desviado.

Fue el primer aviso tras el descanso y el último antes del primer gol del partido. El propio Luis Rioja disparó unos minutos después con potencia y, sobre todo, con la fortuna de que el balón golpeó en Juanpe y terminó en el fondo de las mallas. 1-0, Mestalla en pie y, sin tiempo casi para sentarse, turno para celebrar el 2-0. Además, en una jugada idéntica. Esta vez, propiciada por un robo de balón tras una buena presión. El esférico cayó en las botas de Dani Gómez, que probó fortuna y su disparo, de nuevo desviado por Juanpe, sorprendió a Gazzaniga. Dos goles en dos minutos y éxtasis en la afición que ya fantaseaba con los tres puntos.

El Girona se vio obligado a dar varios pasos adelante. En un tramo crítico apareció Mamardashvili para salvar al Valencia. El georgiano se estiró todo lo que pudo para sacar un remate de cabeza que parecía irse para dentro.

Sobresaliente el trabajo del Valencia en los minutos finales, sujetando los acercamientos del Girona sin apenas sufrimiento. El equipo cerró filas y Mamardashvili apenas sufrió. Tiempo cumplido, victoria y tres puntos para un Valencia que, tras cinco jornadas ausente, comparece en LaLiga alentado por un Mestalla que fue clave para la primera alegría de la temporada. ■

EL UNO X UNO



VALENCIA CF VALORACIÓN GLOBAL **6,9**

ÁNGEL BUENO



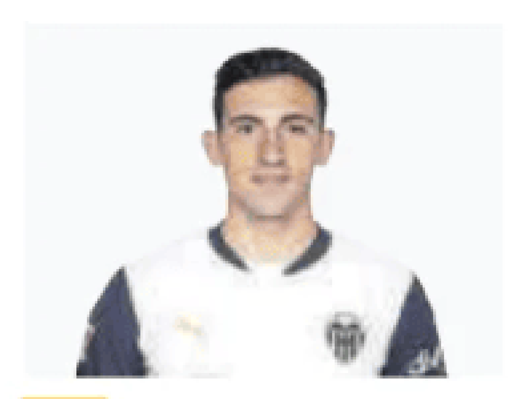
8 MAMARDASHVILI

MVP No tuvo mucha exigencia bajo palos, sin duda una gran noticia para el Valencia. Aún así, tuvo un par de intervenciones de mucho mérito que le valieron para llevarse el MVP.



7 THIERRY

VELOCIDAD Recorrió la banda de forma incansable. En ataque fue uno más, doblando a Diego López y aportando profundidad. Partido completo del lateral, que también cumplió en lo defensivo.



7 TÁRREGA

ASENTADO Seguro en la parcela defensiva, el zaguero estuvo rápido al corte para poner fin a los ataques del Girona. Está asentándose y cada vez denota mayor confianza en la máxima categoría.



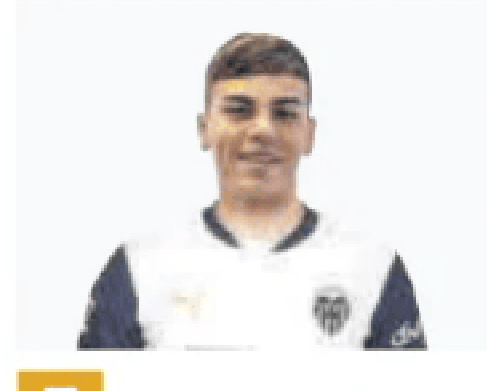
7 MOSQUERA

CONTUNDENCIA Muy atento en las acciones defensivas, el equipo no sufrió y el central estuvo contundente y sólido en sus intervenciones. Primera portería a cero de la temporada.



7 JESÚS VÁZQUEZ

CORRECTO Partido correcto del lateral. Más enfocado en la faceta defensiva, puso el cerrojo en el costado diestro, sin verse superado en ningún momento por el extremo rival.



7 BARRENECHEA

CONTROL Buena actuación del futbolista en su debut como titular. Controló el centro del campo y recuperó balones importantes. Demostró liderazgo, repartiendo indicaciones continuamente.



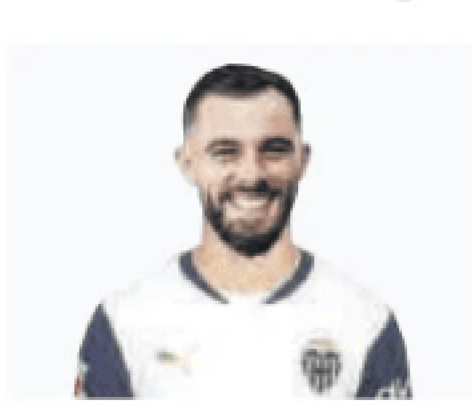
7 PEPELU

MOTOR Comandó la sala de máquinas, acumulando recuperación tras recuperación y organizando el juego del equipo. Su estado de forma se ve directamente reflejado en los resultados.



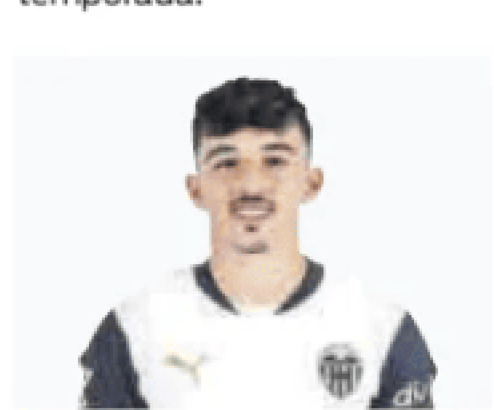
8 JAVI GUERRA

CALIDAD Arrancó el partido muy enchufado y prácticamente estuvo en todas las del Valencia. Mostró la calidad que atesora en varias ocasiones y el equipo agradeció recuperar su mejor versión.



7 RIOJA

GOLEADOR Con un disparo desde fuera del área provocó el tanto que abrió la lata. El extremo estuvo menos participativo en ataque, pero desplegó un trabajo defensivo fundamental.



6 DIEGO LÓPEZ

INCISIVO El partido del asturiano fue de más a menos. Firmó una primera parte sensacional con varias combinaciones de peligro que no lograron materializar. El extremo siempre es una amenaza.

7 DANI GÓMEZ

ESTRENO El delantero marcó su primer gol con la elástica blanquinegra para aumentar la ventaja en el marcador. Se desfondó en el campo con una presión incansable, provocando varias pérdidas del rival.



7 BARAJA

LIBERACIÓN El técnico dio con la tecla para sumar la primera victoria de la temporada. Apostó por Enzo como titular y el jugador respondió con un gran partido. El equipo firmó un partido completo.

6 GUILLAMÓN

CUMPLIÓ Sustituyó a Barrenechea por lesión y estuvo correcto en el pivote.

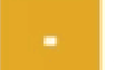


6 GERMÁN VALERA

FUTURO Lo intentó en todo momento, mostrándose activo y con ganas. Minutos para ir cogiéndose.

6 FOULQUIER

TRABAJO Mostró la solidez defensiva que le caracteriza. El lateral siempre da la cara.



- ALMEIDA

SIN CALIFICAR Entró en el minuto 88 por Javi Guerra, tiempo insuficiente para realizar una calificación.

- CANÓS

SIN CALIFICAR Entró en el minuto 88 por Luis Rioja, tiempo insuficiente para realizar una calificación.

Valencia CF

Rafa Mir reaparece en Mestalla

El delantero se encuentra fuera del grupo tras la denuncia por una supuesta agresión sexual

JAUME PUIG
València

El partido ante el Girona era uno de los partidos clave del inicio liguero para el Valencia CF, puesto que, Baraja y sus pupilos llegaban al encuentro sin conocer la victoria en la presente temporada y hundidos en el fondo de la clasificación.

Además, el partido tenía el aliciente de ver cómo reaccionaría Mestalla tras el 'caso Mir' y si el delantero murciano se dejaría ver por el estadio. En este sentido, las dudas se disiparon pronto cuando las cámaras captaron al jugador del Valencia CF en el palco de Mestalla junto a Mouctar Diakhaby y Jaume Doménech, los dos jugadores que actualmente están lesionados.

Rafa Mir todavía está esperando a la resolución de la investigación por una supuesta agresión sexual con acceso carnal a una joven de 21 años. Mientras, el delantero ha sido castigado por parte de la entidad valencianista, con una multa económica que desde el club valencianista —sin entrar en detalles— se avanzó como histórica; y de Rubén Baraja, que se mostró «decepcionado» con el jugador y le dejará dos partidos sin poder jugar.

F. Calabuig



Rafa Mir, ayer, en el palco de Mestalla junto a Jaume y Diakhaby.

El Valencia optó por este cauce después de la puesta en libertad provisional con medidas cautelares del futbolista por parte de la jueza de instrucción.

En la polémica abierta en torno al jugador, según el relato del propio club, en ningún momento se ha pronunciado o ha tenido participación directa el máximo accionista Peter Lim. Fue el consejo de administración, radicado en Singapur, el que validó la decisión trabajada y tomada desde València.

El Valencia, además, contactó con sus principales patrocinadores para informarles en todo momento del procedimiento abierto desde el departamento de *marketing*, sin recibir ningún sobresalto de ninguna de las marcas. ■

Valencia CF | Rubén Baraja

«Hoy se han visto las señas de identidad del equipo»

El entrenador del Valencia se mostró liberado tras sumar la primera victoria de la temporada

MARIO MONSALVE Y RAFA JARQUE
València

Rubén Baraja se quitó un gran peso de encima este sábado con la victoria de su equipo ante el Girona. Tras el choque, el entrenador del Valencia explicó en sala de prensa que «ganar lo cambia todo, te cambia la sensación, la energía. Tenemos que estar contentos, felicitar a los jugadores por el esfuerzo. Hemos insistido, buscado que no estén cómodos con la pelota. Ellos duermen los partidos, te atacan al espacio... Es un triunfo de todos los que estábamos sufriendo este inicio de temporada. Todos han ayudado para que podamos ganar. Este partido es un espejo para seguir».

Tras los primeros cinco partidos sin estar altura, el preparador valencianista destacó por encima de todo que «se han visto las señales de identidad del equipo. Hemos competido fenomenal, hemos tenido energía y esa dosis de suerte que hace falta para ganar. Este resultado nos tiene que ayudar a romper la dinámica, confianza para el futuro. Y por qué no, darnos una alegría, también a nuestra afición, que ha estado a un nivel grandísimo».

Además, destacó que su equipo dejó la portería a cero por primera vez en la temporada y ese es uno de los caminos a seguir para que las cosas vayan bien este curso: «Requiere de muchísima concentración. Esfuerzo, estar enchufados. Hemos estado bien en la primera parte sin balón, hemos movido rápido. Pero en la segunda parte ha habido un click. Hemos ido para adelante, hemos sido más presionantes. Hemos ido a por el partido. Habíamos hablado que debíamos dar más, debíamos creer. La portería a cero debe de ser una seña de identidad. No es fácil, pero hay que felicitar a todo el equipo».

Ya con la primera victoria en el bolsillo, Baraja explicó que el vestuario «está contento e identificando que este es el camino. Trabajo colectivo, desde la unión en momentos de dificultad, se puede conseguir cambiar el rumbo de la temporada. Contentos y felices. Se lo merecían».

Sobre el aliento de Mestalla, de nuevo clave para el triunfo, expresó que «es tremenda esta afición, cuando todo está peor más responden. Hoy han sido un plus, nos han empujado hasta el final. Quería volver a verles sonreír. Cuando tu ves a Mestalla apretando, sabiendo la importancia del resultado. Nos dan un plus. Deberíamos estudiarlo esto. Son otros jugadores diferentes en Mestalla».

Hubo tiempo también para hablar de nombres propios, como Barrenechea, que disfrutó de su primera titularidad y se marchó 'tocado' antes de tiempo: «Le falta ritmo de competición, pero nos ha dado equilibrio, continuidad. No pierde la pelota, cuando recupera juega para adelante. Espero que con la confianza nos aporte cosas. Es importante ese rendimiento. Es bueno para el equipo. Ha sentido fatiga. El esfuerzo era grande. Vamos a ver cómo se siente mañana (hoy)». Al ser preguntado por Rafa Mir, el Pipo confirmó que su castigo se acaba y que podrá volver a entrenar y tener minutos de ahora en adelante: «Vamos a ver cómo está. Si está bien, podrá participar. Si está bien podrá participar, es jugador del Valencia CF». ■

Firma de foto



Rubén Baraja da indicaciones a sus jugadores durante el partido de ayer ante el Girona.



«El vestuario está contento e identificando que este es el camino a seguir»

«Quería volver a ver a la afición sonreír. Cuando ves a Mestalla apretando... Nos han dado un plus»

Valencia CF | Míchel Sánchez

«Nos ha faltado fútbol, pero perdimos sin merecerlo»

El técnico del Girona se mostró «preocupado» en rueda de prensa

EFE
València

El técnico del Girona, Míchel Sánchez, afirmó después de la derrota contra el Valencia que está «preocupado» porque les faltó «fútbol», aunque afirmó que para él «fue un partido de 0-0». «Hemos perdido un partido sin merecerlo, aunque estamos lejos del juego ofensivo para hacer daño al rival», admitió en la rueda de prensa posterior al encuentro

«Ha sido una mala semana, en cuanto a puntos y en cuanto a juego. Nuestro ritmo está siendo lento, hemos tenido un 70 % de posesión y no hemos generado lo suficiente. Ellos tampoco, pero en dos pérdidas han tenido dos tiros y han sido dos goles. Me preocupa que no somos capaces de superar una presión y de ir lado a lado más rápido. Vas todo a los duelos y cuando el rival también es bueno en duelos, es una moneda al aire», apuntó.

Míchel dijo que deben «seguir creciendo» y adaptarse a su «nueva realidad». «Tenemos que seguir trabajando. La realidad es que estamos lejos de nuestra idea de juego», apuntó el técnico, que achacó la situación a «los automatismos, el posicionamiento y las características de los jugadores», añadió.

«Tengo que encontrar el mejor engranaje para que los de dentro puedan conectar con los de fuera rápido. Para que las bandas puedan entrar en juego tenemos que generar espacios y eso pasa por meter el balón dentro. Nos falta velocidad. Es algo que tenemos que mejorar», analizó. ■

Europa Press



El entrenador del Girona, Míchel Sánchez, ayer en Mestalla.

Levante UD | Derrota cruel

Demasiado castigo para el Levante en La Romareda

El equipo de Julián Calero sufrió ante el Zaragoza su primera derrota de la temporada en el tramo final de un partido en el que, por momentos, fue superior

RAFA ESTEVE
València

2-1 Real Zaragoza
Levante UD

ZARAGOZA: Poussin; Calero, Lluís López, Vital, Tasende (Clemente, m.46); Adu Ares (Bazdar, m.68), Francho, Toni Moya, Liso (Nieto, m.94); Soberón (Aketxe, m.46) y Marí (Iván Azón, m.75).

LEVANTE: Andrés Fernández; Andrés García, Dela (Clemente, m.89), Elgezábal, Pampín; Kochorashvili (Lozano, m.79), Oriol Rey (Iborra, m.70); Carlos Alvarez, Pablo Martínez, Brugué (Espí, m.79); y Morales (Romero, m.70).

GOLES: 1-0. min.14. Soberón (penalti); 1-1. min.40. Morales; 2-1. min.85. Bazdar.

LUD



El Levante UD cosechó ayer en Zaragoza la primera derrota de la temporada, pese a la buena imagen.

La primera derrota llegó cuando menos se deseaba en Orriols. No obstante, dolió más por el instante, a pocos minutos del final, debido al gol de un Bazdar que desniveló las dianas en la primera mitad de Soberón y Morales (2-1) y tras ser mejor que su adversario desde la valentía y la personalidad. La miel se queda en los labios de todos los levantinistas, al igual que la rabia de un equipo que se vio capacitado para asaltar un estadio de altura.

Pisar La Romareda es sinónimo de dificultad. De hecho, el sufrimiento y la manera en la que el Zaragoza apretó en los instantes iniciales fue una demostración que tuvo su consecuencia al cuarto de hora del partido: un penalti de Pampín sobre Francho que colocó Soberón en el fondo de las mallas. Andrés Fernández le adivinó la dirección, pero la ajustada ejecución puso al Levante en alerta. El revés sirvió para que los de Julián Calero, aturdidos durante el inicio, se ordenasen sobre el terreno de juego, diesen un paso al frente y mirasen de frente a su rival. Pese a ello, antes del tanto de Soberón, Poussin le negó el gol a Carlos Álvarez sobre la línea tras un palo de Roger Brugué.

Fue la declaración de intenciones de un Levante que mejoró su puesta en escena y buscó el empate. Muy cerca estuvo Kochorashvili de conseguirlo, pero no conectó con precisión un pase medido de Pablo Martínez que se fue arriba; tampoco Pampín, quien después de una internada de Carlos Álvarez hacia dentro, no vio portería en su llegada hacia zonas ofensivas.

No obstante, fue desde la esquina la forma en la que los de Julián Calero, con el descanso asomándose por los exteriores de La Romareda, puso el empate en el luminoso. Centró Pablo Martínez, desvió Dela y Morales, con la derecha, marcó un gol con suspense, ya que Poussin detuvo el disparo en primera instancia. No obstante, el árbitro, tras la revisión del VAR, validó un tanto que rebasó la línea. El premio pudo ser mayor instantes más tardes debido a que Poussin puso el pie para negarle la diana a Brugué.

Tras el paso de vestuarios, el Zaragoza igualó las fuerzas en una segunda parte. Iván Calero intentó aguarle la fiesta a su padre con un derechazo de larga distancia que casi pone en pie a La Romareda. Oriol Rey, superado el ecuador, ejecutó un disparo desde la frontal que se marchó por poco, prácticamente igual que un centro envenenado de Pampín que ningún habitante de área atacó.

El Levante empujó, pero el golpe llegó cuando el empate se postuló como el luminoso final. Un ataque visitante terminó en una contra liderada por Bazdar que, con el interior, superó a Andrés Fernández. La primera derrota llegó seis jornadas después del arranque de una temporada ilusionante. Momento de hacer autocrítica y de corregir, pero seguros de que el camino es el correcto. ■

Levante UD | Femenino

Amaiur hurga en la herida del Levante UD

La Real Sociedad remonta en Buñol y el equipo de Roger Lamesa suma su tercera derrota consecutiva

MARIO LÓPEZ
València

1-2 Levante UD
Real Sociedad

El Levante UD de Roger Lamesa sigue sin carburar y ayer sumó su tercera derrota consecutiva tras caer en la Ciudad Deportiva de Buñol ante la Real Sociedad (1-2). El partido comenzó con intensidad y fue el Levante quien tomó la iniciativa desde el principio. Apenas en el minuto 3, Erika fue la encargada de adelantar al conjunto granota al transformar un penalti de manera impecable, ajustando su disparo a la izquierda de la portera rival, que nada pudo hacer para detenerlo.

La Real Sociedad no tardó en reaccionar, buscando el empate a través de su delantera, que en el minuto 8 intentó sorprender a la guardameta Emma, quien se encontraba adelantada, pero el balón no encontró portería, saliendo desviado por poco. El partido se mantuvo equilibrado, con el Levante dominando el balón y buscando ampliar su ventaja. En el minuto 26, Gabaldón probó fortuna con un disparo lejano desde fuera del área, pero no logró conectar con ninguna compañera y el balón se marchó desviado sin generar demasiado peligro para la portería visitante.

El Levante volvió a tener una clara oportunidad en el minuto 38 cuando Erika, muy activa en la primera mitad, asistió a Ivonne, dejándola mano a mano con la portera. Sin embargo, la delantera granota no logró definir. Antes del descanso, en el minuto 45, la Real Sociedad intentó igualar el marcador con una acción individual de Sosa, pero la portera local estuvo atenta para frenar el disparo y evitar el empate justo antes de irse al vestuario.

La Real Sociedad salió decidida a dominar el encuentro en la segunda mitad. El momento clave llegó al minuto 60, cuando Amaiur empató el partido con un gol que encendió el ánimo de las realistas. Aprovechando un contragolpe veloz, la delantera definió con precisión para poner el 1-1 en el marcador. Poco después, Érika intentó reaccionar liderando un contraataque, pero no pudo finalizar la jugada con éxito, dejando escapar una oportunidad de volver a adelantar a las locales.

LUD


El Levante perdió ayer en Buñol.

A medida que el reloj avanzaba, el partido se volvía más tenso. En el 76, Emma realizó una parada decisiva que mantuvo a su equipo con ventaja. Su intervención fue clave para evitar el gol. Finalmente, el dominio de la Real Sociedad se concretó en el minuto 80 cuando, nuevamente, Amaiur apareció en escena para anotar su segundo tanto de la tarde. La delantera no perdonó y selló la remontada con un remate que dejó sin opciones a la portera local. El electrónico no se movería más y la Real Sociedad mantuvo el control en el electrónico hasta el pitido final. ■

Sergio Pérez/EFE



Vinícius y Endrick celebran con Mbappé el cuarto tanto de la goleada de anoche en el Bernabéu.

Fútbol | Real Madrid

Vinícius lidera la goleada al Espanyol

El brasileño, que salió desde el banquillo en la segunda parte, fue clave de la remontada ante los 'periquitos' con un gol y una asistencia

ROBERTO MORALES
Madrid

4-1 **Real Madrid** **Espanyol**

REAL MADRID: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, m.59), Tchouaméni, Militao, Fran García; Fede Valverde, Modric, Bellingham (Rüdiger, m.83), Güler (Vinícius, m.55); Rodrygo (Endrick, m.83) y Mbappé.

ESPANYOL: Joan García; Tejero (Aguado, m.77), El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Romero; Jofre (Cardona, m.77), Pol Lozano, Alex Král; Cheddira (Veliz, m.46) y Puado (Pere Milla, m.80).

GOLES: 0-1, m.54: Courtois en propia puerta. 1-1, m.58: Carvajal. 2-1, m.75: Rodrygo. 3-1, m.78: Vinícius. 4-1, m.90: Mbappé de penalti.

Un poco de Vinícius, por muy alejado que esté aún del futbolista desequilibrante que es, vale oro. Saliendo desde el banquillo en un día de rotaciones en el Real Madrid, fue decisivo para dar la vuelta a un partido que se le torció en el Santiago Bernabéu cuando el salvador Courtois cometió un error en favor del Espanyol.

Era un día sin Vinícius. Una situación inhabitual en el Real Madrid y en el Santiago Bernabéu. Lejos el brasileño de ser el martillo pilón de los últimos cursos por un momento bajo de forma, pero siempre importante como para que se sienta su ausencia. Letal saliendo desde el banquillo, con el rival más desgastado, para reencontrarse con su imagen que decide duelos.

Resistió el primer acto el Espanyol, rememorando lo logrado en el Metropolitano donde rascó un empate sin goles ante el Atleti. Todo seguía el guion de los partidos de este curso en el Bernabéu, acostumbrado el madridismo al empate sin goles al descanso y al triunfo en el segundo. Apretando ante el sentimiento de necesidad. Y la sorpresa saltaba cuando, tras dos acercamientos, con disparo de Jofre cerca del travesaño y un gran golpeo de Král, llegó el gol inesperado. Castigó Joan García con un pase en largo la relajación defensiva de Carvajal, que no recuperó su puesto. Corrió Güler para intentar taponar el centro de Jofre desde la línea de fondo con la mala fortuna para Courtois de introducir en su portería un centro para el que no había rematador. Pero duró poco la alegría del Espanyol. Inmediatamente Vinícius saltó a escena y en cuatro minutos ya había empatado el Real Madrid.

Las cosas del fútbol, con una acción similar, castigando el error de Carlos Romero en una mala salida de balón, con el centro de Bellingham y el fallo de Joan para que Carvajal curase penas a puerta vacía. Fue cuando apareció Vinícius en su zona de influencia y desde el costado izquierdo inventó un pase exquisito con el exterior del pie izquierdo a la llegada de Rodrygo para dar la vuelta al partido. Poco después, era él quien se citaba con el gol, tras otro fallo grosero, en este caso de Aguado, con robo de Mbappé que asistió al brasileño para que afinase en la definición en carrera.

Con el partido sentenciado, apareció el hambre de éxito de Endrick. Luchó por un balón que se perdía y acabó provocando un claro penalti por agarrón de Král que sirvió a Mbappé para cerrar la goleada y extender su buena dinámica goleadora. ■

Fútbol | LaLiga

Osasuna se hace fuerte en casa y agrava la crisis de Las Palmas

La Real Sociedad empata en Valladolid y confirma su mal arranque liguero, con tan solo una victoria en siete partidos

MARIO LÓPEZ
València

Osasuna logró ayer tres valiosos puntos en El Sadar (2-1) para seguir invicto en su estadio en LaLiga EA Sports a costa de una UD Las Palmas que no conoce la victoria en el comienzo liguero.

El conjunto 'rojillo' se adelantó en el marcador en el tramo final de la primera parte gracias a un tanto de Budimir, que transformó un penalti cometido por Mika Mármol (1-0, min. 38). Sin embargo, el conjunto canario reaccionó rápidamente y logró el tanto del empate apenas unos minutos después de la mano de Alberto Moleiro.

Finalmente, Aimar Oroz firmó el gol de la victoria en el minuto 60 y confirma el buen arranque liguero de Osasuna.

En el otro partido de la jornada, Valladolid y Real Sociedad firmaron un pobre empate a cero que mantiene a ambos conjuntos en la parte baja de la clasificación, tras un mal arranque liguero. ■

Europa Press

Aimar Oroz celebra su gol, ayer.

LALIGA EA SPORTS

Alavés-Sevilla	2-1
Valladolid-R. Sociedad	0-0
Osasuna-Las Palmas	2-1
Valencia-Girona	2-0
R. Madrid-Espanyol	4-1
Getafe-Leganés	domingo, 14:00
Athletic-Celta	domingo, 16:15
Villarreal-Barcelona	domingo, 18:30
Rayo-Atlético	domingo, 21:00
Betis-Mallorca	lunes, 21:00

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
● 1 Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
● 2 Real Madrid	14	6	4	2	0	13	3
● 3 Atlético	11	5	3	2	0	9	2
● 4 Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
● 5 Alavés	10	6	3	1	2	9	7
● 6 Athletic Club	10	6	3	1	2	8	6
7 Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
8 Celta de Vigo	9	5	3	0	2	13	10
9 Real Betis	8	5	2	2	1	5	4
10 Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
11 Rayo Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
12 Girona	7	6	2	1	3	8	10
13 Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
14 Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
15 Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16 Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17 Real Valladolid	5	6	1	2	3	2	13
● 18 Valencia CF	4	6	1	1	4	5	10
● 19 Getafe	3	5	0	3	2	2	4
● 20 Las Palmas	2	6	0	2	4	7	10

● Champions ● Europa League ● Conf. League ● Descenso

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 6

Granada-Málaga	2-2
Racing Ferrol-Albacete	1-4
Eldense-Oviedo	1-1
Deportivo-Burgos	0-2
Zaragoza-Levante	2-1
Tenerife-Sporting	domingo, 14:00
Castellón-Racing	domingo, 16:15
Cartagena-Cádiz	domingo, 16:15
Elche-Mirandés	domingo, 18:30
Almería_Eibar	domingo, 21:00
Huesca-Córdoba	lunes, 20:30

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
● 1 Real Zaragoza	13	6	4	1	1	11	3
● 2 Burgos CF	13	6	4	1	1	9	5
● 3 Racing	11	5	3	2	0	9	5
● 4 Levante	11	6	3	2	1	10	7
● 5 Eibar	11	5	3	2	0	7	4
● 6 Málaga	10	6	2	4	0	8	6
7 Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
8 Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9 Albacete	9	6	3	0	3	8	7
10 Eldense	8	6	2	2	2	6	7
11 Real Oviedo	8	6	2	2	2	5	7
12 Castellón	7	5	2	1	2	8	6
13 Granada CF	6	6	1	3	2	8	10
14 Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
15 Sporting	5	5	1	2	2	5	5
16 Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
17 Almería	5	5	1	2	2	6	9
18 Elche	4	5	1	1	3	5	8
● 19 Deportivo	4	6	1	1	4	3	8
● 20 FC Cartagena	3	5	1	0	4	4	8
● 21 Racing Ferrol	3	6	0	3	3	3	8
● 22 Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

Ascenso ● Promoción ● Descenso

Valencia Basket

Ensayo ‘taronja’ para la semifinal de la Supercopa

El Valencia Basket se enfrenta este mediodía al mismo rival frente al que el sábado comenzará la defensa del primer título oficial de la temporada

PASCU CALABUIG
València

El Valencia Basket encara este domingo el partido final de la pretemporada frente al Hozono Global Jairis de Alcantarilla. El amistoso, a partir de las doce del mediodía en el pabellón municipal de Paterna), se va a convertir en el preludio de una de las semifinales de la Supercopa LF Endesa, que se disputará el próximo sábado, 27 de septiembre, en el feudo de las murcianas.

En la antesala de la lucha por el primer título del curso, el conjunto entrenado por Rubén Burgos experimentará cambios en el *roster* respecto al anterior encuentro. Stephanie Mavungam, que debutó en Madrid tras superar su operación en el hombro, continuará sumando minutos en el primer choque en tierras valencianas de la preparación. Alba Torrens, quien viajó con el equipo, pero no jugó, ya que se había incorporado hacía solo unos días, hoy sí que entrará en acción en la pista. Por su parte, Cristina Ouviña, que tampoco jugó ante el Movistar Estudiantes por unas molestias, será duda hasta el último momento. De las jugadoras jóvenes se unen Alicia Flores y Mojca Jelenc. Irene Broncano se añadiría a ellas en caso de que Ouviña, finalmente, no pudiera participar.

M. E.



La ucraniana Alina Iagupova está destacando esta pretemporada.

Quinto amistoso

Las *taronja* empezaron su pretemporada con una victoria ante Brixia Basket italiano por 65-61 en un duro partido en el que destacaron Nadia Fingall y Kristine Vitola. Muy diferente fue el segundo encuentro ante un rival de Euroliga como Famila Schio. Las italianas, prácticamente, no dieron opción y el conjunto naranja cayó 74-61. En esta ocasión sobresalieron Alicia Flórez y Alina Iagupova. La semana pasada el equipo de Rubén Burgos se reencontró con la victoria ante un rival directo en LF Endesa como Spar Girona, al que superó por 56-70 en Tarragona con una gran Nadia Fingall. Y el jueves el equipo sumó una nueva victoria ante el Estudiantes por 75 a 87 con Queralt Casas poniendo la directa.

Alba Torrens, pieza clave del proyecto, jugará este domingo sus primeros minutos

El Hozono Global Jairis fue el equipo revelación de la LF Endesa la pasada temporada

Ahora, el Valencia BC afronta su quinta y última prueba de pretemporada antes de la Supercopa LF Endesa.

Así es el Hozono Global

El Hozono Global Jairis afronta un curso ilusionante tras coronarse como equipo revelación de la LF Endesa 23/24, en la que acabó en quinta posición. Con el objetivo de seguir creciendo en la élite nacional, el combinado murciano se ha reforzado cerrando una plantilla de mucho nivel, eso sí, manteniendo un bloque importante. Esa gran temporada no pasó desapercibida para el Perfumerías Avenida, que se hizo con los servicios de la entrenadora valenciana Anna Montañana. En su lugar, el Jairis ha fichado al experimentado Bernat Canut. Siguen de amarillo Chelsea Nelson, Carmen Grande, Aina Ayuso, Belén Arrojo, Sol Molina y López-Sénéchal. En el apartado de incorporaciones, el club de Alcantarilla se ha hecho con Txell Alarcón, prometedora jugadora nacional drafteada en la WNBA por las Washington Mystics. Junto a ella, otra nacional como la ex *taronja* Paula Ginzo. También desde la LF Endesa llega Petra Holesinska, especialista en los tiros de tres puntos. La ex WNBA Morgan Bertsch aterriza desde Spar Girona donde promedió nueve puntos. Otra de las grandes novedades es la internacional belga Billey Massey. Por último, sin experiencia en España, el Jairis ha fichado a Stephanie Visscher, alero sueca que pasó por la NCAA.

El equipo de Canut acumula tres triunfos en tres partidos en la presente pretemporada.

Motociclismo

Bagnaia firma un sábado perfecto ante Jorge Martín

Marc Márquez termina cuarto en la carrera añ esprint tras caerse y ser séptimo en la lucha por la ‘pole’ del GP de la Emilia-Romagna

EUROPA PRESS
Madrid

El piloto italiano Francesco Bagnaia (Ducati) selló ayer un sábado perfecto en el Gran Premio de la Emilia-Romagna, decimocuarta cita del Mundial de motociclismo, al firmar una ‘pole’ de récord y adjudicarse el triunfo en la carrera al esprint, en ambos casos por delante del líder del campeonato, el español Jorge Martín (Ducati), mientras que Marc Márquez (Ducati) terminó cuarto después de salir séptimo.

‘Pecco’, dominador del viernes, arrancó de la mejor manera el sábado en el Circuito Internacional de Misano-Marco Simoncelli, rebajando tres décimas el récord de la pista para sellar la ‘pole’ por delante de Martín, con Enea Bastianini garantizándose la tercera posición de salida para las dos carreras del fin de semana.

Los tres primeros puestos se repitieron horas después en la carrera al esprint, donde Bagnaia certificó su superioridad en el trazado y su buen ritmo para acercarse en la general al de San Sebastián de los Reyes. Ahora, el español lidera con solo cuatro puntos de ventaja sobre el italiano, mientras que Marc Márquez es tercero a 56. Y es que el de Cervera fue capaz de reponerse a las dos caídas de la mañana, la segunda de ellas en plena Q2, para remontar en carrera de la séptima a la cuarta plaza, saliendo vencedor de la batalla por el puesto con el murciano Pedro Acosta (KTM), que fue finalmente quinto.

Récord de la pista para Canet

En Moto2, el piloto español Arón Canet (Kalex) conquistó, con récord de la pista, la ‘pole’ para la carrera de este domingo El de Corbera rodó en 1:34.935 para superar la anterior plusmarca de la cilindrada intermedia del Circuito Internacional de Misano-Marco Simoncelli, superando por solo cuatro milésimas al estadounidense Joe Roberts (Kalex). El italiano Tony Arbolino (Kalex) completará la primera fila de parrilla.

Por último, en Moto3, el japonés Taiyo Furusato (Honda) logró la ‘pole’, mientras que el español Ángel Piqueras (Honda) partirá tercero, justo por detrás del líder del campeonato, el colombiano David Alonso (CFMoto). ■

Danilo di Giovanni / Efe

Bagnaia se impuso a Jorge Martín est esábado en Emilia-Romagna.

Fórmula 1

Norris doblega a Verstappen en Singapur y Alonso saldrá séptimo

El piloto británico consigue su sexta 'pole' de la temporada y se impone al líder del campeonato, mientras que Sainz saldrá décimo tras sufrir un accidente en la Q3

EUROPA PRESS
Madrid

El piloto británico Lando Norris (McLaren) logró este sábado la 'pole' para la carrera del Gran Premio de Singapur, decimoctava prueba del Mundial de Fórmula 1, mientras que los españoles Fernando Alonso (Aston Martin) y Carlos Sainz (Ferrari), que sufrió un accidente en Q3, partirán séptimo y décimo, respectivamente.

Con un tiempo de 1:29.525, el de Brístol se adjudicó la sexta 'pole' de la temporada por delante del líder del campeonato, el neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que se quedó a dos décimas y que arrancará segundo, completando la primera fila.

Vincent Thian / AP



Lando Norris saldrá mañana desde la primera posición en Singapur.

Los dos Mercedes, los de los británicos Lewis Hamilton y George Russell, arrancarán tercero y cuarto respectivamente.

La tercera línea de parrilla la conformarán el australiano Oscar Piastri (McLaren) y el alemán Nico Hulkenberg (Haas), mientras que Fernando Alonso, séptimo, encabezará la cuarta fila junto al japonés Yuki Tsunoda (RB). Los dos Ferrari, en cambio, iniciarán la prueba noveno y décimo; Leclerc vio cómo anulaban su única vuelta por pisar el verde, y el madrileño no pudo volver a pista después de irse contra el muro en el arranque de la Q3. La acción se reanudó minutos más tarde, aunque todos apuraron su incorporación a la pista para aprovechar su evolución. ■

Ciclismo

El valenciano Juan Ayuso gana la 'crono' del Tour de Luxemburgo

J. V. B.
València

El español Juan Ayuso, del UAE Team Emirates, ganó este sábado la cuarta y penúltima etapa del Tour de Luxemburgo, una contrarreloj individual de 15,5 kilómetros con comienzo y final en Differdange y tras la que el neerlandés Mathieu van der Poel (Alpecin-Deceuninck) recuperó el *maillot* de líder a falta de una jornada.

Ayuso, de 22 años, fue el más rápido en la 'crono' del Tour de Luxemburgo al marcar un tiempo de 12:41.18 minutos. Aventajó en 7.09 segundos al italiano Antonio Tiberi (Bahrain-Victorius), en 11.31 al danés Mads Pedersen (Lidl-Trek), en 14.89 al suizo Marc Hirschi (UAE Team Emirates) y en 19.12 a Van der Poel. ■

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360	23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**	23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360	23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360	23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360	23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360	23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360	23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480	23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480	23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360	23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360	37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360	37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360	37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360	37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360	37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360	37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360	37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480	37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**	37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360	37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
810	300	291	300	222	300	0533	1.500	6504	1.560	985	480	0376	1.500	077	300	698	360	7209	1.500
		11	120	542	300			984	480	35	180	96	120	457	300	888	360		
		31	120	862	300			74	180	45	180					78	180		
		41	120					84	180	85	180					8	60		
								4	60	5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Fepeval



L'Alqueria del Basket es va omplir per la tradicional gala de lliurament de premis dels JECV.

Fepeval



Luis Cervera, director general d'Esports.

Fepeval



Vicent Molines, president de la FPV.

Fepeval



Els entrenadors i l'entrenadora més destacats de la JECV.

Fepeval



L'escola de Massamagrell, una de les més lloretjades enguany.

Fepeval



L'IES Marítim, referència a la ciutat de València.

Pilota valenciana

Gran festa dels JECV de pilota a l'Alqueria del Basket

Els equips i entrenadors que més destacaren en el curs 2023/24 en els XLI Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana van ser distingits en una multitudinaria gala

FEPEVAL
València



Un any més, els actes del Dia de la Pilota Valenciana es van coronar amb l'acte central a les magnífiques instal·lacions de l'Alqueria del Basket. Durant el matí del dissabte es va celebrar el lliurament dels trofeus dels XLI Jocs Esportius de Pilota Valenciana d'aquesta última temporada 2023-2024.

Els equips més destacats dels JECV van rebre els seus trofeus per haver accedit al pòdium o guanyat a les fases finals Autonòmiques de les competicions per equips en les modalitats de frontó valencià, frare, galotxetes, *one wall*, galotxa, raspall, llargues i escala i corda.

En l'esdeveniment van estar presents una representació de totes les escoles amb millors resultats esportius d'enguany. En total, van ser premiades 33 escoles de pilota: Agost, Alfara de la Baronia, Beniarbeig-El Verger, Benimagrell, Benissa, Borbotó, Carlet-Volea, La Font d'en Carròs, Gata de Gorgos, el Genovés, El Puig, La Nucia, Marquesat, Massalfassar, Massamagrell, Meliana, Moixent, Montserrat, Oliva, Ondara, Orba, Pedreguer, Pelayo, Piles, Polinyà del Xúquer, Quatretonda, Sella-Relleu, IES Marítim, IES Patraix, CEIP Tomás Montañana, CEIP Santa Teresa, La Vall de Laguar i Vinalesa.

L'acte va comptar també amb altres escoles participants als diferents tornejos, ja que es tracta de una jornada especial per als jugadors i jugadores més menuts, que tanquen una nova edició dels Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana i que, a partir del 28 de setembre, ja començaran amb la XLII edició amb el campionat individual de frare.

Per això, van ser un total de 45 les escoles que van estar presents i van pujar a arreplegar material: Agost, Alfara del Patriarca, Almassora, Alzira, Beniarbeig- El Verger, Benissa, Bicorp, Bonrepòs i Mirambell, Carlet-Volea, Castellonner, Crevillent, Dénia, el Genovés, La Font d'en Carròs, Gata de Gorgos, La Baronia, La Murtera, La Nucia, Manises Marquesat, Massalfassar, Massamagrell, Meliana, Moixent, Moncada, Monòver, Montserrat, Ontinyent, Onda, Oliva, Ondara, Orba, Pedreguer, Pelayo, Petrer, Piles, Quart de Poblet, Riba-roja, Sella-Relleu, Tavernes Blanques, Torrent, la Vall de Laguar, Vinalesa, Vilallonga i Xilxes.

Per últim, es va voler destacar l'entrega i la dedicació de la figura dels entrenadors i les entrenadores. En totes les modalitats es va triar un tècnic destacat i, a més a més, es va premiar a dos entrenadors: a Anabel Castelló, jugadora professional i entrenadora de l'escola de Bonrepòs i Mirambell, per la seua tasca formant nous i noves pilotaris durant els últims 4 anys; i a Sergio López, artesà i tècnic fa 13 anys a les escoles de Marquesat, Carlet, Alginet i Polinyà del Xúquer, a qui se li va reconéixer la seua trajectòria.

També van ser distingits Raül Blasco (Ondara, *one wall*); Adrián Celda (Massamagrell, frontó); Miguel Carceller (Foios, galotxa); Vicent Mas (La Vall de Laguar, llargues); Juan Bautista Llopis (Quatretonda, raspall); i Héctor Vidal (La Vall de Laguar, escala i corda).

> Durant l'acte es van premiar a un total de 33 escoles de pilota de la Comunitat Valenciana

Van participar en el lliurament de trofeus el director general de l'Esport de la Generalitat Valenciana, Luis Cervera; el coordinador de pilota de la Generalitat, Tino Bendicho; el director de Responsabilitat Social i Relacions Institucionals de Caixa Popular, Paco Alòs; el president de la FPV, Vicent Molines, els vicepresidents i vicepresidentes de la FPV Belén Puchal, Pedro López, Elvira López, Jesús Fontestad, Susana Martínez, Pau Gallego, Elena Gómez, Pablo Esteve i Juanba Camarelles.

També hi estigueren presents els alcaldes Basili Salort (El Verger), Pablo Puig (La Font d'en Carròs), Pablo Vilar (El Genovés), Ernest Buralla (Algimia d'Alfara), Justo Oltra (Quatretonda), Juan Carlos Mengual (La Vall de Laguar), i els regidors i regidores Adrián Cabrera (Benissa), Álvaro Morales (Carlet), Juan Miguel Marín i Marc Oriola (El Puig), Robert Margaix i Natacha López (Massalfassar), Juan Zamorano (Massamagrell), Lluís Fornés, (Ondara), Santiago Bueno (Bicorp), José Vicente Llorca i David Mas (Sella), Antonio José Signes (Gata de Gorgos) i José Manuel Alberich (Bonrepòs i Mirambell), a més dels jugadors i jugadores professionals Xavi Puchol, Marc Giner, Álvaro Gimeno, Tonet Ordiñana, Victoria Díez i Mar Giménez.■

CRISIS CLIMÁTICA

Jim Weber



Un orangután y su cría, en una selva indonesia.

El aceite de palma es uno de sus principales enemigos, pues impulsa la destrucción de sus selvas

Se siguen exponiendo en zoos para simple diversión de la gente, hecho que les ocasiona estrés y soledad

Comparten con nosotros el 96,4 % de sus genes y muchos de sus atributos son humanos. Sin embargo, sus poblaciones caen en picado y solo quedan unas decenas de miles en todo el planeta. La deforestación de las selvas de Indonesia, su hábitat principal, es la clave de ello.

Orangután: el animal casi humano que se extingue

MARTA MONTOJO/EFEVERDE

Los orangutanes son de los animales más parecidos a las personas. De hecho, pertenecen a la misma familia que nosotros. Así, para referirse a los grandes simios -orangutanes, chimpancés, bonobos, gorilas-, el experto Pedro Pozas prefiere la fórmula «homínidos no humanos».

Este naturalista de 66 años se topó por primera vez con un gran simio cuando era un adolescente. En una visita al zoológico de Madrid, cuando tenía 14 años, se despistó un momento y perdió al grupo. Subió por unas escaleras, buscando al resto, y se encontró frente a una jaula de cristal. Al otro lado había un orangután, un animal que Pozas entonces desconocía. «Me acerqué a él y me empezó a mirar. Cogió del suelo un papel blanco para quitarse algo de los ojos». Le pareció una persona humana. «Tenía una expresión de tristeza terrible, se me quedó metido en el corazón», cuenta ahora desde el otro lado del teléfono. Desde la organización que dirige y que ayudó a fundar en España en 1999, Proyecto Gran Simio (PGS), Pozas lleva años presionando al Gobierno para que apruebe la Ley de Grandes Simios, cuyo anteproyecto acaba de comenzar su tramitación. España sería pionero a nivel mundial en tener una ley de grandes simios, celebra Pozas. El documento de consulta pública previa emitido por el Ministerio de Derechos Sociales reconoce a estos primates como mucho más que «seres sintientes», y recuerda que reúnen los quince atributos que en su día el bioético Joseph Fletcher estableció para definir la personalidad humana.

Greenpeace



Deforestación de una selva para plantar palma aceitera.

El Proyecto Gran Simio también señala que estos animales comparten con los humanos esos atributos, aunque en diferente grado: inteligencia mínima, autoconciencia, autocontrol, sentido del tiempo, sentido del futuro, sentido del pasado, capacidad para relacionarse con otros, preocupación y cuidado por los otros, comunicación, control de la existencia, curiosidad, cambio y capacidad para el cambio, equilibrio de razón y sentimientos, idiosincrasia y actividad del neocórtex.

Estudios recientes han demostrado además que los grandes simios son capaces de interpretar situaciones de manera no literal, e identificar las intenciones de otros individuos incluso cuando éstos actúan bajo una creencia errónea, una habilidad que hasta hace poco se creía exclusiva de la cognición humana.

También se sabe que los orangutanes, en concreto, adaptan su vocabulario al entorno social. Igual que sucede con las personas, la interacción social moldea y transforma el «vocabulario» de estos simios, que no poseen un lenguaje fijo, sino que utilizan distintos registros vocales y los adaptan al grupo con el que viven y se relacionan.

Minería y aceite de palma

Se han identificado tres especies de orangután en el mundo; todas ellas en Indonesia. Está el orangután de Borneo, el de Sumatra, y el de Tapanuli. Las tres están incluidas en la categoría de «en peligro crítico» de extinción de la Lista Roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Especialmente vulnerable a la extinción es el orangután de Tapanuli, una especie descrita en 2017 cuya población -que no llega a los 800 ejemplares- está en declive y confinada en el ecosistema de Batang Toru, una zona montañosa de selva tropical en el norte de Sumatra.

La mayor amenaza para estos primates es el cultivo de productos no madereros como la palma aceitera, de la que se extrae el aceite con el que se producen alimentos ultraprocesados (buena parte de la bo-

Amenazas

CAÍDA EN PICADO DE LAS POBLACIONES

El siglo XX inició el derrumbe del orangután de Borneo

Fuente: savetheorangutan

De las tres especies de orangutanes, la de Borneo es la más numerosa, pero sigue en declive

300.000
250.000
200.000
150.000
100.000
50.000
0

1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

DEFORESTACIÓN DE BORNEO

Indonesia es el gran hábitat mundial del orangután

Fuente: researchgate.com



La deforestación los expulsa de su hábitat

El cultivo de palma de aceite es la primera causa de deforestación en Indonesia, y el principal factor de riesgo para los orangutanes, cuyo hábitat -la selva tropical- queda destruido. Según los datos de Global Forest Watch, desde 1950 se han talado en el país asiático más de 740.000 kilómetros cuadrados de selva. En la isla de Borneo, apenas queda la mitad de los bosques tropicales originales.

«Lo que ocurre es que no solamente han destruido la selva y toda la biodiversidad, sino que, encima, para estas plantaciones se aplican muchísimos insecticidas, que dejan la tierra totalmente baldía y, al filtrarse, envenenan los acuíferos», según el Proyecto Gran Simio.

Por su parte, la minería comporta un riesgo creciente para los orangutanes. La extracción de carbón, pero también -y cada vez más- de otros minerales como el níquel, estratégico para las baterías de coches eléctricos, amenaza los ecosistemas forestales de los que dependen los orangutanes. Indonesia aloja las mayores reservas de níquel del mundo.



Los orangutanes se enfrentan a un futuro incierto por la presión humana. / WWF

llería industrial), además de detergentes, cosméticos y combustible.

El papel de los zoológicos

Los orangutanes además sufren la caza, la captura y el tráfico por parte de humanos, que los tratan como producto de entretenimiento. «Esa es otra problemática a nivel mundial que tenemos también aquí en España, y en la que intentaremos que la Ley de Grandes Simios pueda influir», señala Pozas.

Desde Proyecto Gran Simio han preguntado oficialmente a la Unión Europea sobre los programas de reproducción en cautividad de grandes simios en los zoológicos, y la UE ha respondido que «no existe un aval científico independiente que pueda avalar esos programas». Así, Pozas argumenta que los zoos no tienen excusa para seguir favoreciendo la reproducción de estos animales.



Con los linces u otros animales que se han criado en cautividad para favorecer la conservación de la especie, Pozas sostiene que normalmente lo primero que se hace es aislar a las crías de los humanos para que no establezcan vínculos de dependencia, mientras que en el caso de los orangutanes y grandes simios «eso no se está haciendo», argumenta. En cambio, se los expone al público, y están «para el mero divertimento de la gente», sentencia.

En los zoos, están visiblemente deprimidos, tumbados todo el día, escondidos de las personas, porque intentan proteger su intimidad, señala.

«Los ves aburridos, tirados en el suelo, a veces se tapan con mantas para que la gente no los vea. Son comportamientos que no son los suyos propios. Han sido amputados de su cultura», lamenta.

«Esperamos que, una vez la ley sea adoptada, revierta en mejores condiciones para los animales que necesariamente tienen que vivir en cautividad. Que se establezca un marco claro donde queden especificadas claramente esas necesidades, de forma que se aseguren unos espacios adecuados para aquellos animales que desgraciadamente no pueden volver a la naturaleza», afirma Marta Merchán, la directora de AAP Primadomus, un centro de rescate y rehabilitación de mamíferos exóticos.

Merchán espera que la ley sirva para que «el trabajo que se haga desde los parques zoológicos sea, principalmente, dar hogar a los animales rescatados del tráfico ilegal, de la tenencia privada o del entretenimiento en circos, que por estos motivos no pueden volver a la naturaleza, porque ya no han podido aprender a sobrevivir allí. Y garantizar que tengan unas condiciones de vida digna».

El objetivo a largo plazo, a su juicio, debería ser que «los grandes simios vayan desapareciendo de los parques zoológicos a medida que se vaya trabajando a nivel internacional en mejores legislaciones y mejor aplicación de las leyes que hay, para que estos animales dejen de encontrarse en esas situaciones, y que el papel de los zoológicos también a la larga con estas especies sea no más que una labor de rescate y de conservación in situ en los países de origen de los animales». ■

Más noticias y reportajes en la web
Medio Ambiente
Búscala en el **menú web de este diario**
Información actualizada diariamente

Eduardo Ripoll


Ágatha Ruiz de la Prada, fiel a sus formas en el desfile del Clec.

Tendencias

La diseñadora madrileña llena de color y fantasía la segunda jornada del festival de moda, en la que brillaron las creaciones de Jaime Piquer

Ágatha Ruiz de la Prada lleva la alegría al cierre del Clec

MARÍA BAS
València

Apenas unos días después de su estreno en la Mercedes-Benz Fashion Week, Ágatha Ruz de la Prada llegó al Clec Fashion Festival de València, que ayer cerró su edición de 2024 en la Ciutat de les Arts. Leal a su estilo, la nueva colección de la diseñadora madrileña fue un derroche de color y fantasía. Las formas emblemáticas de la firma como los corazones, las flores o los colores se apropiaron de la pasarela.

Nuevas imágenes como gotas, las líneas o los tejidos brillantes y con lentejuelas acompañaron a la nueva colección y las modelos abandonaron por un momento los mohínes serios y distantes para adoptar la filosofía «agathista» de ilusión y alegría.

E. Ripoll


Una de las propuestas del Clec.

La jornada de desfiles comenzó a las 13.30 horas con las presentaciones de más diseñadores emergentes como Marina Pastor que presentó «Bombyx Mori», o Manuel Conejero, quién a través de su marca Maikarfi exhibió una muestra que busca ensalzar la figura de las trabajadoras de los talleres y critica la industria textil por su nivel de contaminación y su producción masiva.

En el segundo desfile, Adriana Strada apostó por la sostenibilidad, la rebeldía y la elegancia. Rosa Gasset, la creadora de Devol, se basó en la concepción del amor y Betrian combinó la elegancia de una boda tradicional con la cultura techno. Los corsets fueron los protagonistas con Samurai San, quien cerró la propuesta de Noveles Noia.

Por último, el veterano diseñador valenciano Jaime Piquer mostró sus creaciones donde predominan los colores, las transparencias, los volúmenes, los estampados y los tejidos de red. En su última línea, en la que se imponen los vestidos y las faldas, adopta la tendencia de la superposición de prendas. ■

Eduardo Ripoll


Los corsets protagonizaron Samurai San de Noveles Noia.

Celebración

La hija de Francisco Camps se casó en la iglesia de San Juan de la Cruz y ofreció un banquete para 400 invitados en Les Arts

Preciosa boda de Isabel Camps y Giovanni Bonavera

MARTA VILAR/LUCÍA CAMPORRO
València

Ayer fue un día muy especial para el expresidente de la Generalitat, Francisco Camps, ya que su hija Isabel Camps Bas celebró su boda con el italiano Giovanni Bonavera. La novia llegaba a la iglesia de San Juan de la Cruz andando desde su casa, preciosa con un delicado vestido bordado con pedrería en tono plata, escote abierto para lucir los pendientes largos y su esbelto cuello, y un recogido suave adornado con una peina antigua. El ramo de hortensias azules le dio el toque de color. La mamá de la novia, Isabel Bas, eligió un tono verde claro muy favorecedor para un vestido de encaje con cinturón marcando su figura y un tocado ligero en beige. Estilazo como su hija, ambas vestidas por Lila Albanozzo, de Il baco da Seta, y Begoña Mortes.

A la boda acudieron unos 400 invitados, entre los que se encontraban el político popular Adolfo Suárez Illana, y varios exconsellers como Mario Flores, Trini Miró, Paula Sánchez de León y Belén Juste, así como el director general del IVO, Manu Llombart. También estuvieron el eurodiputado Antonio López-Isturiz, el periodista Carlos Herrera y su pareja, el expresidente del Consell Jurídic Vicente Garrido, Alberto Catalá, expresidente de Feria Valencia, y el abogado Pablo Delgado.

Tras la ceremonia todos se desplazaron al Palau de Les Arts. Tras el aperitivo al ritmo de jazz y danzas valencianas en el vestíbulo, el espacio Toros acogió el almuerzo. ■

Eduardo Ripoll


Francisco Camps mira a su hija recién casada tras la ceremonia.

✝

DESCANSE EN PAZ

DOÑA MARÍA TERESA RABASSA GISBERT

Que falleció en Valencia el día 21 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica

Su marido, Pedro José; sus hijos, Mayte, Eduardo y María Eugenia; sus nietos, Alejandro, Eduardo, Nacho y Edu; y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

La capilla ardiente está instalada en el Tanatorio Municipal de Valencia. La misa por su eterno descanso tendrá lugar hoy, domingo día 22 de septiembre, a las 16.15 horas en la capilla del mismo tanatorio. A continuación, será incinerada en el Tanatorio Municipal de Valencia según su voluntad.

Fotografía

El Palau de Cervelló acoge una exposición de la obra del fotógrafo de Sollana, quien retrató a Fuster unas semanas antes de su muerte. «Un dia has d'explicar-me com és això de fer art amb una màquina», le dijo el escritor al despedirse

Francesc Vera desvela el secreto que no le pudo contar a **Joan Fuster**

VORO CONTRERAS
València

«Un dia has d'explicar-me com és això de fer art amb una màquina de fotos», le soltó Joan Fuster a Francesc Vera la última vez que se vieron. Aquello, recuerda el fotógrafo de Sollana, sucedió en mayo de 1992 al acabar la sesión de retratos que le hizo al escritor en su casa de Sueca.

Los de aquella sesión son los últimos retratos de Fuster. «Entré, monté el trípode y le dije que se estuviera quieto. 'Cristo, yo me pensaba que esto de quedarse quieto ya no se estilaba', me dijo». Fuster aparece en batín, pijama, zapatillas de ir por casa, sentado en su butaca y rodeado de libros y papeles. No sale fumando pero hay un par de ceniceros repletos de colillas. Mira entre inquisitivo y escéptico a la cámara, como si realmente estuviera preguntándose cómo aquella máquina puede hacer arte.

«Me lo preguntó en la puerta de su casa, cuando ya nos despedíamos. Primero me sorprendió mucho la pregunta, porque me chocaba que un intelectual cómo él pudiera poner en duda que la fotografía era un arte. Pero enseguida vi que lo de Fuster era pura curiosidad, que realmente quería que le explicara cómo se hacía arte con una cámara de fotos».

Fuster murió apenas unos días después de aquel encuentro, por lo que Francesc Vera nunco pudo darle una respuesta. «Le hubiera dicho que no es la máquina la que hace el arte sino la capacidad que tenga el fotógrafo de buscar en lo visible el espíritu invisible», explica el fotógrafo ahora, por teléfono, cuando acaba de inaugurar una exposición antológica de su obra en el Palau Cervelló de València.

La exposición no está el retrato de Fuster pero sí que ofrece una respuesta a la pregunta del escritor, muestra a quien lo quiera ver ese ojo en lo invisible que pone Vera en sus imágenes. Tal como señala el comisario de la muestra, Rafael Llorens, la fotografía del de Sollana «muestra su relación con la realidad, su atención al detalle y una mirada poética que supera la simple documentación, debido seguramente a sus tempranos intereses en cuestiones artísticas y culturales». La primera exposición individual que realizó Vera en 1984, «Arquitectura modernista suecana», ya es, según Llorens, «un claro ejemplo de esa superación y el inicio de su carrera fotográfica» que celebra este año su 40 aniversario.

«Desde sus primeras fotografías vemos la importancia del dominio técnico, la composición y el encuadre. En cuanto al discurso narrativo, tiene también un marcado carácter personal: su afán por diseccionar la realidad en fotografías de corte analítico resultado de la constante observación de todo lo que le rodea. Abarcando su interés tanto por la ciudad como por la naturaleza», subraya el comisario.

Fotógrafo y teórico constante, con un legado en museos como el IVAM y colecciones públicas y privadas como la Fundación Telefónica, Vera ha sido profesor de fotografía en la Universidad Politécnica de València, entre otras instituciones, consolidando su lugar como uno de los fotógrafos valencianos más importantes de su generación.

> «Sus fotos tienen un corte analítico por la constante observación de lo que le rodea»

A lo largo de la exposición antológica vamos viendo los cambios formales que han caracterizado la trayectoria de Vera: contraste, grano, blanco y negro, color, movimiento, nitidez...

Todos estos cambios, dice Llorens, son fruto de las influencias artísticas tanto autóctonas como internacionales, que ha tenido. "En sus imágenes -apunta el comisario- se ven las principales corrientes fotográficas des de la modernidad de Cartier Bresson y la poesía de Brassaï a la fotografía postmoderna de Garry Winogrand, pasando por la arquitectura de la escuela de Düsseldorf».

La exposición «Francesc Vera, 40 anys» está organizada con motivo del festival ValenciaPhoto y permanecerá en el Palacio de Cervelló de València hasta el próximo 10 de noviembre. ■

Retrato de Joan Fuster realizado por Francesc Vera en mayo de 1992.

Autorretrato de Francesc Vera. En los círculos, dos de las imágenes expuestas en el Palau de Cervelló.

Evento

El Batman Day o la presencia de autores como Laura Pérez dan color a un segundo día de las Jornadas del Cómic marcado por la lluvia

La **viñeta** disfruta de su refugio en las jornadas de la Nau

VORO CONTRERAS
València

Con doce ediciones ya a sus espaldas, más la decimotercera que concluye este domingo en el Centro Cultural la Nau de la Universitat, las Jornadas del Cómic de València tienen la experiencia y prestancia suficientes para enfrentarse con tranquilidad y con éxito a días tan desapacibles como el de ayer.

Tal como señalaba a mediodía uno de sus directores -el presidente de la Asociación Valenciana del Cómic (Asovalcom), José Vicente Pellicer-, los valencianos son poco de salir de casa cuando se pone a llover. Pero eso no impidió que decenas de aficionados a las historietas se acercaran a lo largo de la jornada hasta la Nau para buscar nuevas lecturas entre los más de 60 expositores de editoriales, tiendas y autores que ofrecen las Jornadas.

«El viernes fue un día muy bueno, mejor incluso que los viernes de ediciones anteriores», aseguraba ayer Pellicer, quien también destacaba el «movimiento, sobre todo de niños y gente más joven», que estaba habiendo durante las primeras horas de la jornada del sá bado.

Lo que sí que tuvo que hacer la organización fue poner a cubierto algunos de los talleres, juegos y actividades que se habían programado en el claustro renacentista, trasladándolos a las salas de la Nau.

Entre otras actividades, durante todo el sábado lsa Jornadas del Cómic de València contaron con la cosplayer nacional Comicwarrior_cosplay, que estuvo luciendo sus trajes y fotografiándose con sus fans. Además, fue la maestra de ceremonias del Batman Day, la quedada en la que los fans de las historias del caballero oscuro acudieron vestidos de Batman, Batgirl, Joker y otros personajes de su universo.

Francisco Calabuig



Los profesionales del cómic y los lectores se encuentran en la Nau.

Los más pequeños pudieron disfrutar también del cuentacuentos «Frida Eskahlofrío y un poder por descubrir», impartido por Patricia Cariñena con su marioneta en forma de gato y otros materiales como un caldero y varitas mágicas. También pudieron disfrutar de talleres de llaveros Pokemon y de Manga Revolución Kawaii, actividades que este domingo se prolongarán con los talleres de guion para niños y de dibujo de superhéroes.

La de ayer también fue una jornada especialmente prolífica en cuanto a charlas y encuentros con autores, como Ráulo Cáceres y Sergi San Julian, Jesús Redondo, Jim Chadwick, Anna-Lina Mattar y Marina Sáez, Sarah con H y Enkaru, Fernando de Felipe o la valenciana Laura Pérez, que presentó en las Jornadas su último libro, *Nocturnos*.

Una de las actividades más divertidas organizadas en esta edición de las Jornadas del Cómic de València ha sido la «Batalla de dibujantes» impartida por MacDiego en la que ocho «voluntarios» se han enfrentado al reto de dibujar los personajes que protagonizaban las canciones que les iban pinchando.

A las 14.00 horas de hoy la decimotercera edición de las Jornadas del Cómic cerrará sus puertas y, tras un día de merecido descanso, sus organizadores se pondrán «el martes a pensar ya en la siguiente edición» con la tranquilidad, explica Pellicer, «que da ser un evento consolidado y el más longevo dedicado al cómic de los que se celebran en la Comunitat Valenciana». ■



CRÍTICA
JUSTO ROMERO

Éxito y fracaso

Festival Ensems

Obras de Rodrigo, Colomina, Miyoshi y Schönberg. / Palau de la Música / Orquestra de Valéncia

Apenas 350 personas acudieron el viernes al Palau de la Música para asistir al programa que la Orquestra de València ha ofrecido dentro de la programación del 46 Festival Ensems. Era desolador ver tan vacía tan vacía la espaciosa Sala Iturbi. El panorama resultaba aún más lamentable ante el inmenso dispositivo orquestal que había sobre el escenario, con una OV agigantada para afrontar un programa que es un reto de primer orden para cualquier orquesta. En el mismo, además del estreno absoluto de The Styx, del valenciano Óscar Colomina, se incluían las en todos los sentidos tremendas Variaciones para orquesta de Schönberg, la espacial A la busca del más allá, de Rodrigo, y Création sonore, del japonés Akira Miyoshi.

El fracaso incontestable en la gestión de este concierto se hacía aún más patente y latente ante el éxito de sus intérpretes y el reto que afrontaban. La Orquesta de València, salvo excepciones contadas, salió bien airosa ante este programa cargado de mérito y dificultades de todo tipo. No solo por las ásperas *Variaciones* de Schönberg -obra difícil de escuchar, pero más aún de interpretar-, sino también por el reto que supone dar a conocer una obra inédita con la sustancia sinfónica y expresiva que vuelca Óscar Colomina (1977) en *The Styk*, once precisos minutos en los que el compositor valenciano revalida su condición de nombre grande de la música española.

Colomina cuida y explaya sus características y finas texturas sonoras en una escritura cargada de sentido e insinuación; que invita y sumerge al espectador en un tiempo sin espacio, en tierra de nadie. Una exploración que conmueve por su puro sentido musical. "Paisajes extraños e incorpóreos", sí, como escribe Álvaro Guibert en las notas de la pieza, pero, sobre todo, una escritura musical sugestiva de sonoridades, desarrollos y armonías fascinantes por sí mismas, en la que la melodía mantiene sentido y expresión, y apunta a lo más hondo de la sensibilidad. *The Styk* está marcada por las vicisitudes personales del propio Colomina, que habla bajo, con temple y precisión. Todo se siente y presiente sin estridencias, con persuasión fascinante. Así es la precisa y al mismo tiempo fluida escritura de esta nueva página maestra de la música española.

Más allá, pero de un modo más sideral y específico, mira el invidente Joaquín Rodrigo en *A la busca del más allá*, la obra menos «rodriguera» del catálogo del compositor saguntino, del que se conmemora el 25 aniversario de su muerte. Una especie de poema sinfónico nacido en Houston, baja la fascinación que los astronautas y los viajes espaciales ejercen sobre Rodrigo, quien dedica la partitura a «los astronautas de la NASA». La Orquestra de València ha defendido esta obra singular desde sus comienzos, e incluso la llevó al disco en 1996, bajo la dirección de Manuel Galduf.

En esta ocasión, la ha dirigido el suizo Baldur Brönnimann (1968), quien se mostró maestro ideal para un particular programa «contemporáneo» de estas características. Logró estupenda respuesta en esta tercera visita al podio de una orquestra que se siente cómoda y gustosa bajo su gobierno, más en un repertorio tan adecuado a las características y trayectoria del maestros helvético. Por cierto, programar Rodrigo o Schönberg (nacidos en el siglo XIX) en pleno siglo XXI, en un festival que se proclama de «música contemporánea», es dislate equiparable al de incluir músicas de Chopin o Brahms en un festival barroco. ¡Háganselo mirar! También la gestión nefasta de Ensems, cuyas deficiencias parecen consustanciales al mismo. Por cierto, en los corrillos del concierto, se hablaba más del cese fulminante de Joan Cerveró -el brevísimo director adjunto de Música y Cultura Popular de la Conselleria de Cultura-, que de música. El ya ex responsable de Ensems no escabulló su presencia y asistió con la cabeza bien alta a la segunda parte del programa. ¡Con dos pares!

Justo Romero es crítico musical.

Algo personal

La mirada del Ojo no miente. Por algo es el mejor observador de lo que pasa. Como mi amigo José García Poveda.

El Flaco



ALFONS CERVERA
Escritor

El Ojo. Ese personaje que protagoniza La mirada del observador, una novela de Marc Behm absolutamente imprescindible. Nada se le escapa al protagonista. El tiempo no cuenta para él. Ni el espacio. Está en todas partes. Anda siempre tres pasos delante de ti si eres tú a quien espía. Pero si te vuelves, lo verás a tu espalda. Algunas veces vive ese amor que siempre sale bien en los sueños. Nunca fuera. Pero siempre está, ese amor volátil, cuando llega la hora del crepúsculo: «un crepúsculo especial», piensa el Ojo. Un encargo al detective privado para seguir a alguien, como en tantas y tantas novelas policiales. Saca del cajón su Minolta. Hay que fotografiar hasta las sombras. Para iluminar las sendas que se vayan abriendo en la investigación. Surgen de esas sombras los personajes, aparecen y desaparecen, los autos circulan hasta el escacharre final. Lo que queda de la noche, de la persecución insospechada por la víctima. Nadie sabe que hay una mirada a la que nada se le escapa. Ahí están las imágenes para que se sepa que eso es cierto. La mirada del Ojo no miente. Por algo es el mejor observador de lo que pasa. Como mi amigo José García Poveda, al que todo el mundo mundial conoce como El Flaco. El Ojo. El Flaco. Dios…

Hace más de cuarenta años que nos conocemos. Vaya poca gracia eso de que, a estas alturas, de todo haga ya más de cuarenta años. Siempre iba con su cámara al hombro. Lo veías y no lo veías. Una moto casi de niño que no hacía ruido, como si le sirviera para sorprender en silencio la pared donde alguien estaba pintando la palabra libertad cuando esa palabra y otras como ella aún no estaban corrompidas. La ciudad era un campo de batalla algunas veces en aquellos años. Dicen que fueron dulces los ochenta del pasado siglo. De todo había. Dulce y amargo. Y todo entraba en la cámara del Flaco. Ahora lo veo, una vez más lo veo, en la exposición que hay montada en el MuVIM, el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, en València. No me imagino las tripas de la Sony expuestas al público. Pero ahí están. Ahí están Las Pintadas del Flaco.

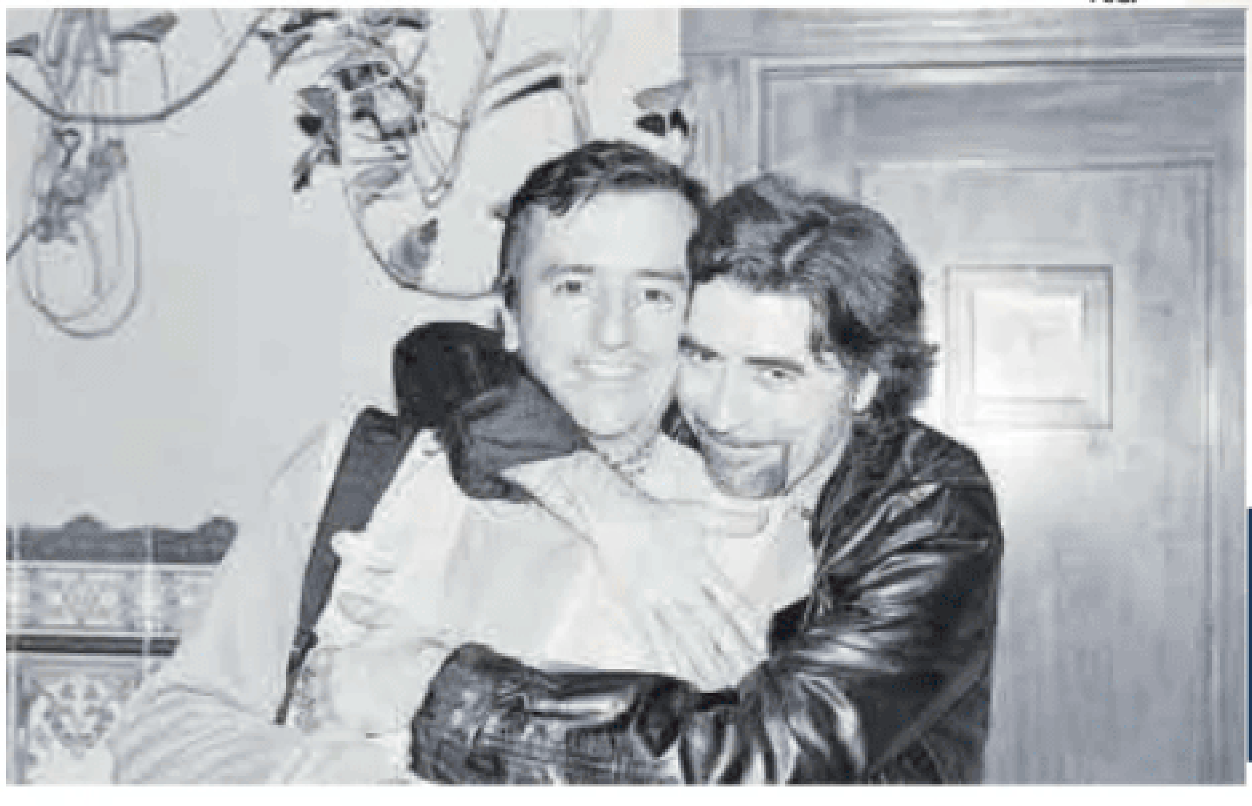
Hace veinte años esas imágenes vieron la luz en un libro editado por la Universidad Politécnica de València. Ahora cuelgan de unas paredes que vuelven a hablar como si no hubiera pasado el tiempo. Cuarenta años de una ciudad que el Flaco ha recorrido y sigue recorriendo como si aquella vieja Lambretta casi de juguete anduviera espiando en silencio las calles del Carmen y sus rincones más desconocidos. Nada escapaba a la curiosidad del Ojo. Siempre lo veíamos y no lo veíamos. Estaba en todas partes. Tres pasos delante y cuando te volvías ahí estaba él, guardándote la espalda. Al revés que casi todos sus colegas, el Flaco apunta, dispara y casi todas sus fotos son de toma única. Como si dijera, que lo dice: para ese careto tuyo ya hay bastante con un click. Y se ríe. Se ríe con una risa abierta, como de niño grande, como de cachondeo, y de repente se pasa a una rabia que le aprieta la boca porque hay veces en que vivir es, como dice mi amiga Marta Sanz que decía Fernán Gómez, una mierda pinchada en un palo. Escribe eso Marta en Los íntimos, su último libro. El Ojo también metió a la amiga en las tripas de la Sony. Muchas veces. Porque no lo he dicho antes, pero la ciudad del Flaco está llena de gente. Era imposible escapar a la zona oscura donde reinaba el Gran Hermano. Todo era territorio cautivo para su condición de espía insobornable.

Ha pasado mucho tiempo y cada cual andará a saber dónde. Lo mismo pasa con los sitios de entonces. A saber. Ya no existe el café Cavallers de Neu, que ahora cumpliría y va a celebrar en octubre sus cuarenta años desde su apertura en aquel lejano 1984, y el Café Lisboa ha cambiado de sitio pero no ese corazón que llenaba de poesía las noches del barrio. Ya no existen muchas de las paredes que el Flaco retrataba a veces si bajarse de la moto. Pero al ver de nuevo las imágenes del MuVIM es como si aún existieran, como si nada de lo de entonces hubiera desaparecido. Al fin y al cabo, la memoria es como la cámara del Ojo. Ahí está todo. Ahí el tiempo, los años transcurridos. La fragilidad de los recuerdos.

En esta columna te he robado algunos de esos recuerdos, querido Flaco. De eso hablaba Tom Waits en «Innocent When You Dream», una de sus canciones inmortales. Los sueños siempre serán los sueños, como el amor del Ojo aquel crepúsculo especial en una novela llena de oscuridad y de belleza. La inocencia de los sueños, Flaco, en el papel de tus fotografías. Algunos de esos sueños siguen ahí, intactos, con la fuerza de aquellos días tan lejanos. Otros, sin embargo, se han visto convertidos en la zona cero de nuestras vidas. Ni unos ni otros exigen ninguna redención o pleitesía. Simplemente están ahí, para que nos miremos en un tiempo que no fue mejor ni peor que otros de antes o de los que vendrían luego. A ver Flaco, a ver esa risa cuando leas esta columna de domingo, ¿vale? A ver esa risa. Y los abrazos. ■

Dibujo de Artur Heras

A.C.



El Flaco y Sabina.

A ritme de banda

Levante-EMV



Celebració de l'últim Festival Música i Família on s'interpreta l'obra guanyadora del Concurs.

El Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música es manté obert fins al 2 d'octubre i concedirà un premi de 3.000 euros i un accèssit de 1.000

La FSMCV convoca els compositors a crear la millor obra per a joves i menuts

LEVANTE-EMV
València

Es busca la millor obra per a joves i menuts amb vocació pedagògica. Fins al pròxim 2 d'octubre està obert el termini per als compositors de la Comunitat Valenciana que volen presentar la seua obra al Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música.

La iniciativa creada per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana amb el suport de la Diputació d'Alacant arriba a la seua edició número 10 convocant el talent dels creadors de tot el territori valencià.

L'obra guanyadora rebrà un premi dotat amb 3.000 euros i també hi haurà un premi accèssit de 1.000 euros, concedits amb l'ajuda de la Diputació d'Alacant. A més, per tal de promoure la difusió de les obres guardonades, l'acceptació de les bases comporta l'autorització a les bandes juvenils de les societats musicals a interpretar la seua composició en el marc del Festival Música i Família de 2025, organitzat per la FSMCV.

Les obres guanyadores del concurs també s'editaran amb el segell editorial FSMCV Edicions per a la seua major difusió i divulgació dins del col·lectiu. Les partitures de les darreres edicions es poden adquirir a la tenda en línia de la Federació, en format físic i digital.

Obres de fins a 10 minuts

Entre les condicions de les obres presentades, els autors i autores candidates han de tindre en compte que les composicions han de ser originals i inèdites, amb una duració mínima de sis minuts i màxima de deu, amb forma i contingut lliures, tenint en compte la filosofia del concurs i el compliment de les directrius pedagògiques i tècniques desenvolupades en el dossier de presentació, disponible a la web de FSMCV.

A més, la dificultat de l'obra no pot superar el nivell 2 normalitzat per les editorials especialitzades en repertori de banda i s'ajustarà a una plantilla musical determinada en el mateix annex. Les peces s'han de remetre per correu postal o presentar-se en mà en les oficines de la FSMCV, a l'Alqueria Julià-Casa de la Música, situada en València.

Les composicions han de ser inèdites, amb una duració d'entre sis i deu minuts

Últim guanyador

L'obra guanyadora de l'última edició del concurs va ser Artemísia, creada per Xavier Ferrer i Garrigues, i que consisteix en un intermedi descriptiu per a ser interpretat per banda juvenil i alumnat d'educació primària. La peça exposa la història d'un país fictici d'Àfrica pres d'una maledicció, amb una aventura de fons per tractar d'alliberar-lo. Deesses, paratges inimaginables, màgia i aventura són els signes d'esta obra que, com totes les guanyadores del concurs, resulta idònia per a treballar amb els joves músics. El passat any també es va concedir un accèssit a L'aventura del Doctor Balmis, creada per l'autor Josep Domenec Cano Gracià. ■

Tribuna

Jaume I: fonament i símbol (1)

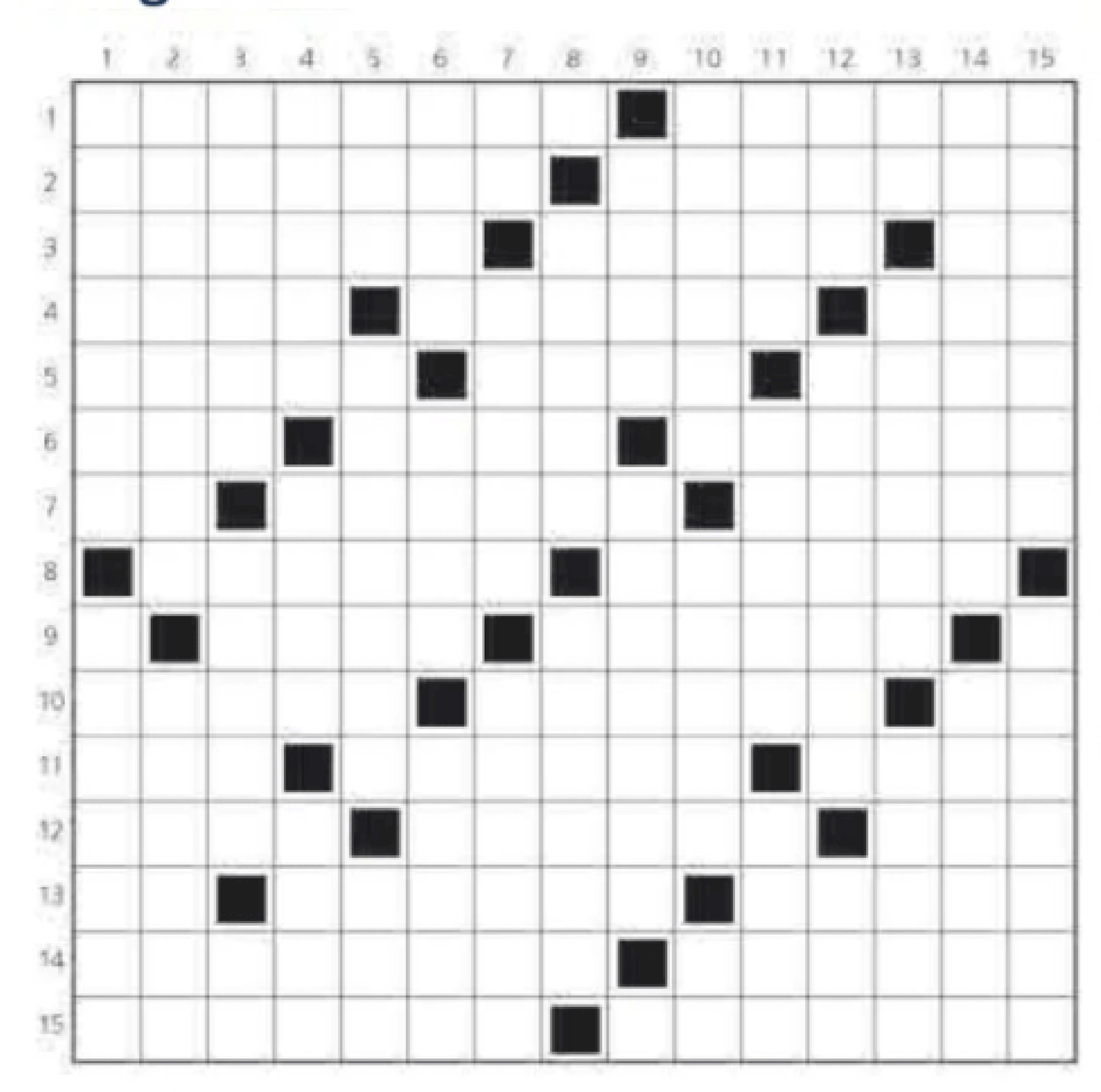


VICENT JOSEP ESCARTÍ
Escriptor

Al llarg dels segles, la figura de Jaume I, rei d'Aragó i comte de Barcelona, i primer rei cristià de València i de Mallorca, ha estat reverenciada com un símbol de la nostra identitat col·lectiva i, encara, com a principal creador del que seria, a partir del seu regnat, la Corona d'Aragó hispànica, un estat que va perviure fins a les primeres dècades del segle XVIII, quan Felip d'Anjou el va extingir amb els coneguts decrets de Nova Planta, després de guanyar la Guerra de Successió. El record d'una determinada imatge del rei en Jaume –perpetuada en bona mesura a través del seu *Llibre dels feits*–, no va perdre mai el poder d'atracció sobre els erudits i els estudiosos, sobre els historiadors i la gent lletrada. Fins i tot, el seu record va perviure, més o menys desfigurat, entre el poble. No podia ser d'una altra manera, atés que Jaume I va integrar les terres valencianes i les balears a la civilització europea occidental i va fundar sengles regnes cristians, amb els límits fixats per la legislació i amb una sobirania jurídica pròpia dins el conjunt catalanoaragonés. Per això, a València i a Mallorca, principalment, durant tota l'època foral, la veneració per Jaume I va ser ben notòria, i la seua mitificació es va produir principalment en aquests territoris. Tant a Palma com a València s'han conservat sempre –amb major o menor lluïment i amb els daltabaixos propis de les èpoques diverses–, la Festa de l'Estendard d'Aragó i la Festa del 9 d'Octubre, en cada cas, com un emblema poderós d'ambdues personalitats ciutadanes col·lectives que han englobat, en una representació idealitzada de tots dos naixements dels pobles valencià i balear, el conjunt dels respectius països, i com a moment culminant de la memòria del rei en Jaume al llarg dels segles.

Per això, es pot afirmar que el record de Jaume I i de la seua època –la cultura del món medieval, els Furs, la poesia dels trobadors, la religiositat devota del rei, etc.–, no han desaparegut mai del tot. De fet, es revitalitzava sistemàticament el record del rei i del seu món, en rememorar-se les dates de la conquesta de les capitals dels antics regnes de Mallorca i de València, cada 31 de desembre en el primer cas –dia de la presa de la ciutat de Palma per les armes dels cristians–, i cada 9 d'octubre, data de la reconsagració de la catedral de València, en el segon, i quan de facto entrà el monarca encapçalant una processó solemne a la ciutat del Túria. ■

Crucigrama

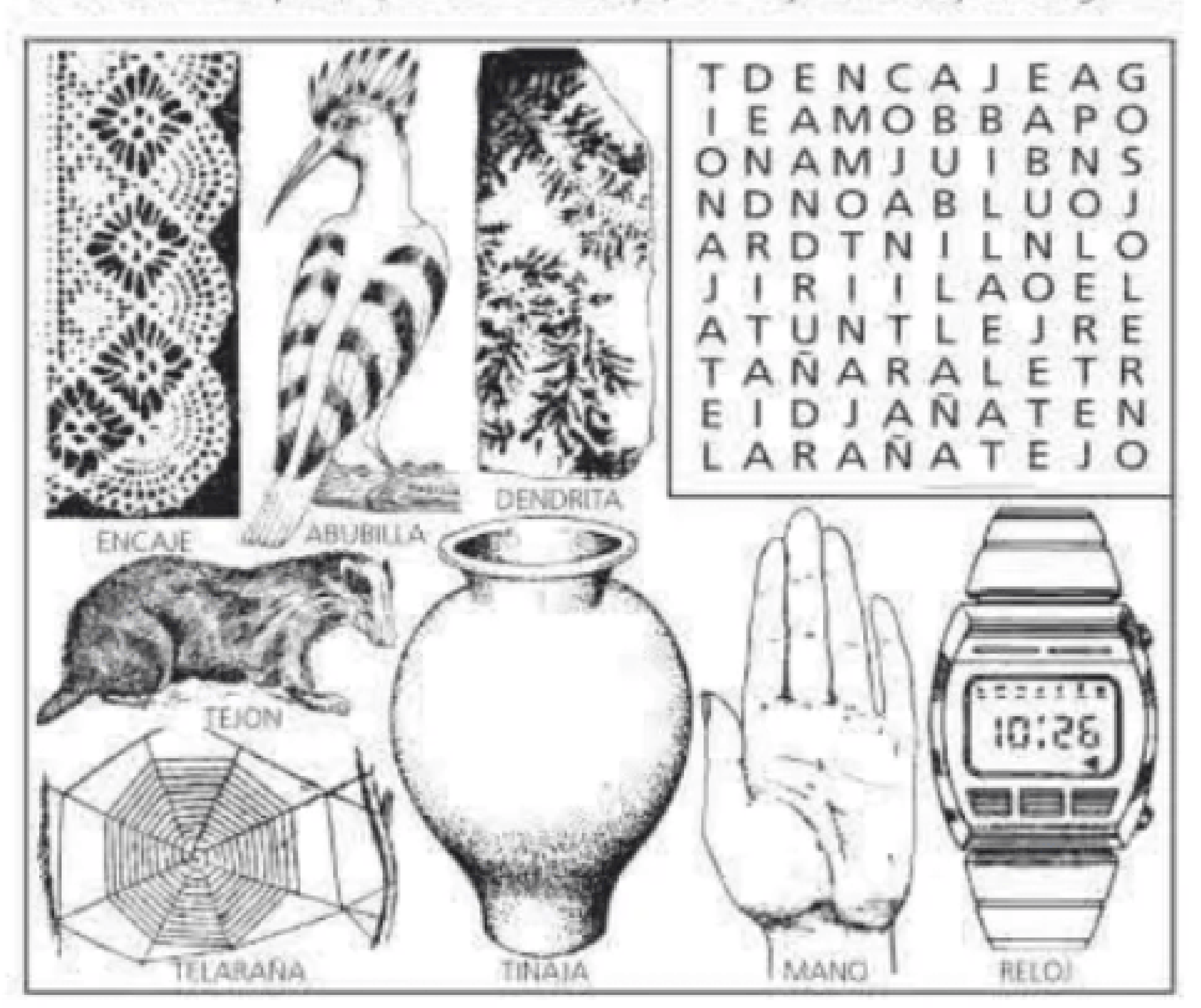


HORIZONTALES.- 1: Vecino de una masada. Tarjeta de identidad.–**2:** Doblada en forma de codo. Relativa al queso.–**3:** Extrajera. Átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquieren carga eléctrica.–**4:** Acudirán. Donarles. Óxido de calcio.–**5:** Acampada al aire libre. Antigua moneda china. Feche una carta.–**6:** Ganso doméstico. Escuchaban. Ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste.–**7:** Afirmación. Coser la rotura de una tela, juntando los pedazos con puntadas, de modo que la unión resulte disimulada. Agente secreto.–**8:** Ser vivo que ha llegado a la plenitud de desarrollo. Llenar un espacio o lugar.–**9:** En romanos, cien. Planta liliácea de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo, usado en medicina. Dineral. Símbolo del deuterio.–**10:** Libro para fotografías. Nombre de consonante. Lisiar.–**11:** Descifre un texto. Esmalte, laca. Órganos de la vista.–**12:** Estado de Alemania. Línea que en su desarrollo forma ángulo alternativos, entrantes y salientes. Mamífero plantígrado.–**13:** Artículo contracto. Quimera. En los mamíferos, tetas de la hembra.–**14:** Descremar. País del Asia antigua.–**15:** Bestiales. Asquear.

VERTICALES.- 1: Que se aplican en gran cantidad. Silenciosa, reservada.–**2:** Trata a alguien con amor y ternura. Fieles.–**3:** Debilita moralmente a alguien. Concedían. Símbolo del estaño.–**4:** Ciudad de Turquía. Persona de un pueblo de raza negra que habita en el África austral. Colina de arena movediza que en los desiertos y en las playas forma y empuja el viento.–**5:** Regalar. Culombio. Tanto o tan grande.–**6:** Tiempo vivido. Marcharte. Golpe dado en las nalgas con la mano.–**7:** Dios del sol. Embistió con ánimo de causar daño. Intestinos.–**8:** Símbolo del oxígeno. Nacido en Irán. Herir algo o alguien con un objeto puntiagudo.–**9:** Colegio. Robusta y gruesa. Símbolo del nitrógeno.–**10:** Cosa muy fina y exquisita. Cuña. Nota musical.–**11:** Monedas de los antiguos romanos. Nacido en Ceuta. Persona a quien se considera mestro o guía espiritual.–**12:** Cabeza de ganado. Disparo, detonación. En un concierto, pieza que se ofrece fuera de programa para responder a los aplausos o a la petición del público.–**13:** Negación. Relativo al campo. Nombre de varón.–**14:** Establecer, ordenar, determinar. Tenía en su poder algo.–**15:** Pieza rectangular y plana de chocolate, turrón y otros alimentos. Deshuesar.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



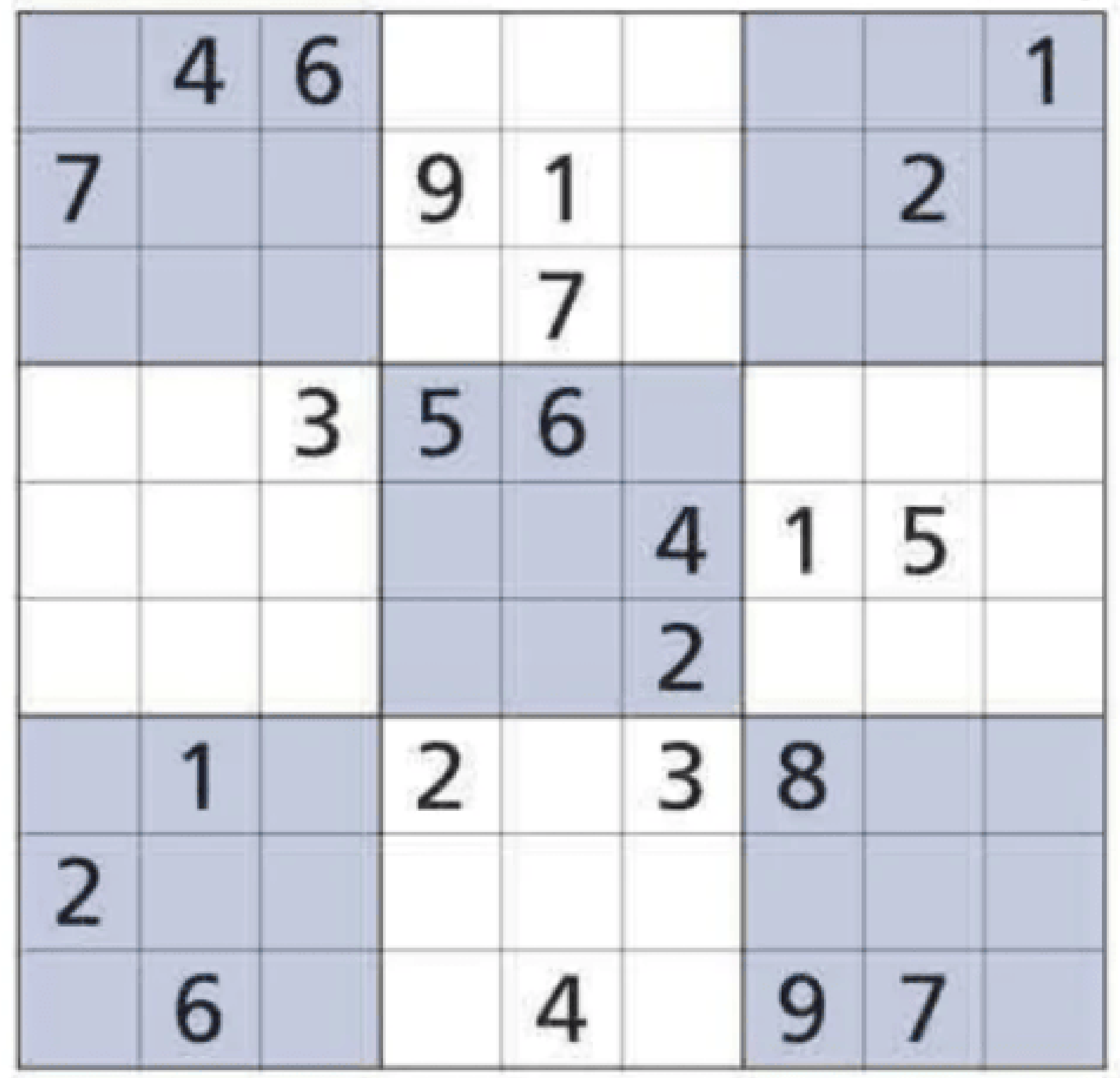
Blancas: Dolmatov. Negras: Ivanov.
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

- ¿Qué compraste en el rastrillo?



Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

Olafo el Vikingo

POr Chris Brownie





Autodefinido

PRECISARAS
MNEMOTÉCNICA
FACILITAR
MUJER JOVEN
HUEVOS DEL NIDO
QUE VIVE O VIVIÓ
VIVIENDA
HALAGO FINGIDO
UNIDOS EN MATRIMONIO
OFRECÍA
CONOCIDA
MEDROSA, ENCOGIDA
AFILADO
FLÚOR
PORTUGUESAS
ÁRBOL TILIÁCEO
POR POCO
SÍ
PALABROTA
TEJIDO DE SEDA
RÍO DE ALEMANIA
DEMORA, DILACIÓN
RELATIVAS A GALICIA
ENFERMO DE SARNA

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Masadero. Carnet.**-2:** Acodada. Caseosa.**-3:** Sacara. Iones. Tb.**-4:** Irán. Darles. Cal.**-5:** Vivac. Tael. Date.**-6:** Oca. Olan. Acimut.**-7:** Sí. Zurcir. Espía.**-8:** Adulto. Ocupar.**-9:** C. Aloe. Platal. D.**-10:** Álbum. Tullir. Pe.**-11:** Lea. Barniz. Ojos.**-12:** Land. Zigzag. Oso.**-13:** Al. Utopía. Ubres.**-14:** Desnatar. Frigia.**-15:** Asnales. Nausear.

Verticales.-1: Masivos. Callada.**-2:** Acaricia. Leales.**-3:** Socava. Daban. Sn.**-4:** Adana. Zulú. Duna.**-5:** Dar. Coulomb. Tal.**-6:** Edad. Irte. Azote.**-7:** Ra. Atacó. Tripas.**-8:** O. Iraní. Pungir.**-9:** Cole. Roliza. N.**-10:** Canela. Calza. Fa.**-11:** Ases. Ceutí. Gurú.**-12:** Res. Disparo. Bis.**-13:** No. Campal. Jorge.**-14:** Estatuir. Poseía.**-15:** Tableta. Desosar.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: N. P. N. C.**-2:** Nemónica.**-3:** Casados.**-4:** Dedicaba.**-5:** Sabida.**-6:** Tímida. F.**-7:** Tilo. U.**-8:** Casi. Tul.**-9:** Retraso.**-10:** Galaicas.**-11:** Sarnoso.

AJEDREZ
1-Tg8+, Rxg8; **2**-Cdf6+, Rh8; **3**-Ce4, Rg8; **4**-Df6

JEROGLÍFICO
-Una cesta.
(una C está)

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Hoy domingo 22 de septiembre, **The Knight Shades + The Sistemines.** 10 h. Desde 14 €.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Viernes 20, 18.10h.; sábado 21, 11, 12.30, 16.50, 18.10, 19.30 h.; domingo 22, 11, 12.30, 16.50, 18.10 h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Hoy domingo 22 de septiembre, **Prefabricats.** 18h. Entrada: 10€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Tercer jueves de cada mes, **Blues al Black.** 23 y 1h., 5 €. Miércoles 25 de septiembre, **Dantor.** 19.30 h. Anticipada, 8€; taquilla, 10€. Jueves 26 de septiembre, **Willards.** 23 h. Anticipada, 8€; taquilla, 10€. Viernes 27 de septiembre, **Míticos: el tributazo (Fito, M-clan, Los Rodríguez).** 19 h. Anticipada, 13€; taquilla, 15€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Dissabte 28 i diumenge 29 de setembre, **travessa per la llengua i el País: Cap Roig-Pilar de la Foradada i Oriola.**

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta el domingo 22 de septiembre: baile, Lidia Reyes y Beatriz Santiago; cante, Rafael Vargas «El Chino» y Antonio Amador «Tonetti»; toque, Paco Costa.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Hoy domingo 22 de septiembre, **Double bill.** 19 h. 11€. Jueves 26 y viernes 27 de septiembre, **Corps Seul.** 20 h. 11€.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Dissabte 28 de setembre a les 18:30 h., **Grup de Ball de Torrent - Torrent, una joia!** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 18:00 h., **Agrupación Musical El Majuelo.** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 11:00 i 12:45 h., **Tròpic (dansa contemporània).** Gratuït.

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Divendres 27 de setembre, **Rèquiem per kronos: coloqui de Linda Vitoloi i Anna Estellés.** 20 h. Gratuït.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. **Exposiciones:** Hasta el 6 de noviembre de 2024, **Una vida cabe en una maleta. Actividades:** Hasta hoy 22 de septiembre, **Luis Piedrahita: Apocalípticamente correcto.** 19h. 27,5€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com. Hui diumenge 22 de setembre, **Coral Romput.** 20 h. Des de 5€.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta hoy 22 de septiembre, **Relatos viajeros.** 18.30 h. Desde 8€. Hasta el 20 de octubre, **Nos roban el teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€.

ESPAI INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. Fins diumenge 22 de setembre, **Desconvivir.** 19 h. Des de 7€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposició fotogràfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Dissabte 5 d'octubre, **Excursió per El Infierno de les Ingleses (La Safor).**

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Miércoles 25 de septiembre, **Miki Yamanaka Trio.** 21.30 h. 18 €. Viernes 27 de septiembre, **Thaïs Morell & Kontxi Lorente.** 22.15 h. 18 €.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Domingo 22 de septiembre, **Mari-Ann & The Chasers,** 13.30h. Domingo 22 de septiembre, **Trupaka.** 20.30h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962196621. audiovisual@ivc.gva.es. Entrada: 2,5€. Hoy domingo 22 de septiembre, **Demonlover.** 18 h. Hoy domingo 22 de septiembre, **Tres forajidos y un pistolero.** 20 h. Martes 24 de septiembre, **Después de mayo.** 18 h. Martes 24 de septiembre, **Carbón.** 20.15 h. Miércoles 25 de septiembre, **El niño del invierno.** 18 h. Miércoles 25 de septiembre, **Mi tío.** 20.15 h. Jueves 26 de septiembre, **No esperes demasiado del mundo.** 18 h. Viernes 27 y domingo 29 de septiembre, **Los Fabelman.** 18 h. Sábado 28 de septiembre, **Tres forajidos y un pistolero.** 18 h. Sábado 28 de septiembre, **Demonlover.** 18 h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401. Hoy domingo 22 de septiembre, 20 h., **Volumens.**

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377. Hui diumenge 22 de setembre, **XIII Jornades del còmic.** 11 h. Gratuït.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Hoy domingo 22 de septiembre, 12.30 h. **Únic.** Desde 9 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Fins el 25 de setembre, **Ensems.** Fins el 29 de setembre, **La Ventafocs.** Fins el 5 d'octubre, **Babies only.**

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Hoy domingo 22 de septiembre, **Acid Tongue.** 19.45 h. Anticipada, 15€.

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 26 de septiembre a las 20 h., **Guitarras del Mediterráneo.** Desde 12€.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Hasta el miércoles 25 de septiembre, **Ciclo Ensems.**

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy sábado 21 de septiembre, **San Miguel On: Todo sucedió un martes.** 22.30h. Domingo 22 de septiembre, **Sunday Funk Jam.** 21h.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Hoy domingo 22 de septiembre, **Monólogo de Luci Mendoza.** 19h., 10€. Reservas, 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643. Dissabte 28 de setembre, **Llibre de meravelles.** 19 h.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Viernes 27 de septiembre, **Rojo Cardinal y Sergio Sanz.** 23h. 10€. Sábado 28 de septiembre, **Amenaza Verde, Xixa Morá y Veneno Tropikal.** 23 h. 7€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Miércoles 25 de septiembre, **The House of Love.** 21 h. Desde 30 €.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185. Sábado 28 y domingo 29 de septiembre, **Sueños. El osito Rody.** Sábado, 17 h.; domingo, 10.30 y 17 h. Desde 9 €.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Hasta hoy 22 de septiembre, **Russafa escènica: Festival de Tardor.** 19 h. 7€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Hoy domingo 22 de septiembre, 12.30 y 17h., **Aladdín.** Hoy domingo 22 de septiembre y 6 y 19 de octubre, 20h., **Súbit!**

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Hasta hoy 22 de septiembre, **¿Por qué, Jamil?** Jueves a sábado, 20h., y domingo, 19h. Desde 7€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Viernes 27 de septiembre, **Havi Potter y la parodia musical.** 20 h. Desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Fins el 29 de septiembre, **Waterloo: Els monòlegs d'Albena.** Jueves y viernes, 20 h.; domingo, 19h. Des de 17€.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Fins el 6 de octubre, **El Novio de España.** De miércoles a viernes, 20h.; sábados, 18 y 20.30 h.; y domingos, 18 h. Desde 18€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373. Domingo 29 de septiembre, 18h., **Ratones de colores.** Desde 7€

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61. Del 27 al 29 de septiembre, 20.30h. **Vania (versión 2).**

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. Del 27 al 29 de septiembre, 18h. **Vania (versión 2).**

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Hasta el domingo 29 de septiembre, **Pensionistas.** Miércoles, jueves y viernes, 20 h.; sábados, 18 y 20.30 h.; domingos, 8 h. Desde 17€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.
Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com. Hoy domingo 22 de septiembre, 12h., **Coser y cantar – Cía. Teloncillo Teatro.** 8,5€.
Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292. Hoy domingo 22 de septiembre, a las 17 h. **Pluma Guitarra y papel– Cía. Los Duendes.** 8,5€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Hoy domingo 22 de septiembre, **Festa aniversari al TEM.** Gratuïta.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 13 de octubre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.** Hoy domingo 22 de septiembre, a las 19 h., inauguración de la exposición **El compromiso fotográfico.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre, **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta el 2 de marzo de 2025, **Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de septiembre, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, **Confluències. Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degrain. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta hoy 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20 de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Hoy domingo 22 de septiembre, **Versiones de extremoduro, marea y platero y tú.** 12 h. 9 €. Hoy domingo 22 de septiembre, **Versiones de rock argentino + DJ Italia 90.** 17 h. Gratuito. Miércoles 25 de septiembre, **Roque Bellini dj set live,** 20 h. Gratuito.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Junt al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuán, 3. 963525478; ext. 4496.

ROCK CITY. Els Coheters, 6. Almàssera.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA. Rosario, 1. 962084079.

MUSEO MARIANO VIRGEN DESAMPARADOS. Basílica de la Virgen de los Desamparados, pl. Virgen, s/n. 963919214. ext. 4

Las películas

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo secreto de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, que dice ser periodista. Director. David Marqués. 89 min. Intérpretes. Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. Thriller. (España). 12 años.



TRANSFORMERS ONE> El origen de Optimus Prime y Megatron, que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... Director. Josh Cooley. 103 min. Animación.

(EE.UU.). 7 años.HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Dir.:** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Int.:** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. Comedia. (España). 12 años

JUSTICIA ARTIFICIAL> El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **Dir.:** Simón Casal. 98 min. **Int.:** Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Ciencia ficción. España/Portugal.

EL TEOREMA DE MARGUERITE> Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis.. **Dir.:** Anna Novion. 112 min. **Int.:** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau. Drama. Francia/Suiza.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. www.cinesabc.com
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. www.cinesabc.com
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10
www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua www.cinesoscar.com
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar www.yelmocines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/ LUNES, 23

Aielo De Malferit, Centre De Salut, C/ Orient, 13, 17:00-20:30. **Alfara Del Patriarca,** Centro Cívico, C/ Maestro Palau, 15, 17:00-20:30. **L'alqueria De La Comtessa,** Centro Social, C/. Escoles, 6, 17:00-20:30. **Beniparrell,** casa de la Cultura, C/ Escuelas, 16, 17:00-20:30. **L'Alcúdia De Crespins**, Centro De Salud, Av. Corts Valencianes, 2, 17:00-20:30. **Llíria,** Centre De Salut, C/ Metge Josep Perez Martinez, S/N, 17:00-20:30. **València,** Jardí Botànic Universitat De València, Carrer Quart, 80 09:30-13:30 i 17:00-20:30. **València**, Ciudad Administrativa Ca 9 d'Octubre -Solo Empleados, C/ De La Democracia, 77, 09:00-14:00. **València**, Plaza De Toros Autobanco, C/ Alicante Esquina Xàtiva 09:30-13:30. **València**, Centro Salud Nou Moles, C/ 25 De Abril, S/N, 09:30-13:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Intervalos nubosos con algún chubasco en el norte de Castelló, y con menor probabilidad, en el interior de València, y predominio de cielos despejados en el resto. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, más acuciado en el interior; la mínima autonómica será de 11 grados. Viento flojo variable con predominio del oeste en el interior y con brisas marítimas en el litoral.

Morella 22° | 11°
Xert 24° | 15°
Vinaròs 25° | 19°
Peñíscola 25° | 18°
Vistabella 20° | 10°
Ademuz 24° | 11°
Orpesa 25° | 18°
L'Alcora 26° | 14°
Segorbe 27° | 14°
Castelló 26° | 18°
Chelva 26° | 14°
Sagunt 26° | 18°
Utiel 23° | 12°
Chiva 28° | 15°
València 29° | 19°
Torrent 29° | 18°
Requena 24° | 13°
Sueca 28° | 18°
Cullera 28° | 18°
Alzira 30° | 17°
Ayora 25° | 13°
Xàtiva 28° | 17°
Gandia 29° | 19°
Oliva 28° | 19°
Dénia 28° | 18°
Ontinyent 28° | 16°
Xàbia 27° | 17°
Villena 26° | 14°
Alcoi 23° | 16°
Calp 27° | 19°
Benidorm 26° | 20°
Elda 27° | 16°
Alicante 27° | 20°
Elx 30° | 18°
Santa Pola 27° | 20°
Orihuela 31° | 17°
Torrevieja 29° | 20°

La mar

Aguas costeras de Castelló
Variable 3 tendiendo durante la mañana a componente S 3. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Aguaceros y tormentas hasta la madrugada.

Aguas costeras de València
Variable 2 a 3 rolando por la noche a componente W y arreciando por la tarde a S y SE 3 a 4. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero o tormenta durante la noche.

Aguas costeras de Alicante
Componente E 3 rolando durante la noche a componente W y arreciando a SW 4 a 5 durante la tarde. Marejadilla aumentando a marejada. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero o tormenta durante la noche.

El Sol

Salida 7:49
Puesta 19:58

La luna

Salida 22:32
Puesta 13:11

Nueva 2 de octubre
Creciente 10 de octubre
Llena 17 de octubre
Menguante 24 de septiembre

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA

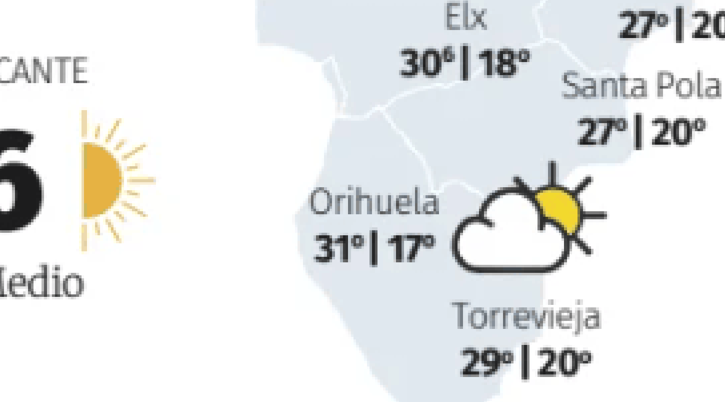
Medio

CASTELLÓ

Medio

ALICANTE

Medio



Tarde-noche de hoy

Nubosidad de evolución diurna, más presente en el tercio norte y el interior de la mitad sur. En Castellón, probables chubascos ocasionales por la tarde. Temperaturas máximas en ascenso generalizado, localmente notable en Valencia.

Próximos días



Lunes. Intervalos nubosos. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna y probables chubascos ocasionales en Castellón y en el nordeste de Alicante. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Viento flojo variable con predominio de la componente oeste en el interior y con brisas marítimas en el litoral.

Martes. Intervalos nubosos. En el tercio norte, baja probabilidad de chubascos ocasionales. Máximas con ascensos en el litoral de Valencia y en el sur de Castellón. En el litoral de Alicante, viento flojo a moderado del suroeste; en el resto, viento flojo de componente oeste con brisas marítimas en el litoral.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Mantenga los ojos bien abiertos en todas sus actividades y sea discreto en sus comentarios. Su casa puede ser ese lugar tranquilo que necesita para relajarse y descansar.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Inicio de día dubitativo, pero a medida que avance se sentirá más seguro y afianzará su criterio. Su simpatía y carisma personales favorecerán las relaciones sociales y la diversión.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Día de tomar importantes decisiones relacionadas con su trabajo. Vigile no dejarse dominar por la frivolidad ya que podría conducirle a hacer gastos excesivos. Noche para la familia.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Es posible que sus nervios se vean puestos a prueba en su entorno. Trate de calmarse y acepte las cosas como vengan. Una charla sincera con personas de su intimidad le ayudará.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Es posible que se produzca un bache en su estado de ánimo y en sus proyectos y debería analizar sus causas. En sus relaciones amistosas no sea tan quisquilloso y trate de adaptarse.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Si logra superar su indecisión, familia y vida social se moverán en conjunto. No deje que un amor propio mal entendido le haga abandonar un proyecto que le ilusiona mucho.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Día conflictivo en todos los terrenos, tanto laboral como afectivo, pero si sabe actuar con calma y no actúa por impulsos conseguirá capear el tempor
al. La vida social será muy positiva.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Energía y capacidad de trabajo le harán conseguir excelentes resultados en todo lo que haga, pero no se deje llevar por la impaciencia. La alegría dominará sus relaciones afectivas.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Las cosas discurrirán bien en sus planes para hoy. Es aconsejable que desista de contraer compromisos sin haberlos meditado. Felicidad y entendimiento en el terreno afectivo.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Se ven en su horizonte cambios notables en su profesión pero tenga claro que llevarán aparejados un esfuerzo considerable y mucha prudencia. El amor y la amistad serán su refugio.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Procure ser realista y vaya con pies de plomo en todo lo que se refiera a dinero. Huya de presiones y no se deje convencer para hacer inversiones. Su pareja será su mejor aliada.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su jornada le reportará satisfacciones. No trate de zafarse de un compromiso social contraído con anterioridad, ya que lo pasará mejor de lo que cree. Controle sus gastos.

La suerte

ONCE

	18/9/2024
62731	Serie: 037
	19/9/2024
84708	Serie: 032
	Cuponazo 20/9/2024
39298	Serie: 019
	Sueldazo 21/9/2024
10477	Serie: 21

PREMIOS ADICIONALES

27462	Serie: 001
35752	Serie: 026
58758	Serie: 004
96970	Serie: 048

Mi día 21/9/2024
13 NOV 2014 — Suerte: 1

Súper ONCE 21/9/2024
Sorteo 1
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38-41-42-49-53-59-71-72-73-79-85
Sorteo 2
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48-51-55-66-76-77-78-79-81-82-85
Sorteo 3
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57-59-62-67-68-69-70-71-72-76-83
Sorteo 4
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43-49-50-53-57-60-67-74-80-81-82
Sorteo 5
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47-58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

Triplex 21/9/2024

Sorteo 1	007
Sorteo 2	521
Sorteo 3	966
Sorteo 4	397
Sorteo 5	366

Euro Jackpot 20/9/2024
9-17-19-26-39 — Soles: 4 y 10

Eurodreams 19/9/2024
01-03-25-27-30-35
Sueño: 3

Bonoloto 21/9/2024
03-12-30-33-43-46 — C: 25 - R: 8

Euromillones 17/9/2024
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 — E: 1 y 10
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: GQN17564 — E: 3 y 7

La Primitiva 16/9/2024
01-09-11-34-35-44 — C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 — C: 34 R: 6
Joker: 8 515 762
21/9/2024
05-12-13-38-39-47 — C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957

El Gordo 15/9/2024
02-08-27-40-52 — Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Domingo, 22 de septiembre de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Laia cuentacuentos.
09.00 Aventurístico.
09.30 Educando con Valentia.
Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
10.00 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
10.30 Super Deportes.
11.30 Valencians 100%.
12.00 Mundo natural.
12.30 Super Running.
13.00 Arroceando con Tartana.
13.30 Educando con Valentia.
14.00 Tot és festa.
Con Jaume Bronchud. Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.
15.00 Valencians 100%.
Con Beatriz Carrascosa. Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.
15.30 Aventurístico.
16.00 Cine.
Centigrade. Una joven pareja estadounidense viaja a las montañas de Noruega. Tras detenerse durante una tormenta de nieve, se despiertan atrapados en su todoterreno, enterrado bajo capas de nieve y hielo.
17.30 Super Deportes.
18.30 Super Running.
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
20.30 Educando con Valentia.
Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya. Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.
21.00 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
21.30 Aventurístico.
22.00 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa. Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
22.30 Tot és festa.
Con Jaume Bronchud. Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.
23.30 Cine.
Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Durante más de un siglo, la historia de Jekyll y Hyde ha cautivado la imaginación del mundo. En esta reinvención escalofriante y diabólicamente inteligente, el mal vuelve a vivir.
01.15 Cine.
La segunda oportunidad. Abigail, recién divorciada y con dos hijos, que intenta rehacer su vida. Cuida de sus padres, Eugene y Barbara, ya que su hermano Nathan se ha alejado de ellos.
03.00 En archivo.



19.30 'Revista de sociedad' Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
09.05 Vuelvo a empezar.
Belmonte de Miranda, Sant Miquel de Balansat y Montejaque.
10.00 Saber vivir.
10.35 MasterChef Celebrity.
13.55 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde.
Rodando hacia ti.
17.45 Sesión de tarde.
Fantasmas del pasado.
19.15 Sesión de tarde.
El crucero de los sueños: Los Ángeles.
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
Con Lara Siscar e Igor Gómez.
22.05 La película de la semana.
El peor vecino del mundo.
00.00 Cine.
Ahora me ves...
01.45 Cine.
Ella Schön. La aventura.
03.15 Noticias 24 horas.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke.
Cochera, Tamworth.
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 El documental de La 2.
18.50 Turismo rural en el mundo.
19.20 Históricos anónimos.
El día que murió El Tempranillo.
20.05 Dfiesta en La 2.
20.35 Las momias guanches.
21.35 Tesoros de la tele.
23.30 Versión española.
Cerdita.
01.50 El Palco.
04.05 Manolo: el mago de los zapatos.

Antena 3

06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.00 La Voz: grandes momentos.
10.15 Centímetros cúbicos.
Con Javier Reyero.
10.50 López y Leal contra el canal.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
La hija no deseada.
17.50 Multicine.
Todo tuyo.
19.30 Multicine.
Emparejada.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
00.20 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.
Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.35 Volando voy.
09.05 Iumiuky.
09.20 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
La leyenda del samurái: 47 Ronin.
18.00 Home cinema.
Northmen. Los vikingos.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
Con Carlos Sobera.
21.40 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.50 Got Talent España.
13.20 Socialité.
Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate.
Con Ion Aramendi. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.45 Zapeando.
07.45 Centímetros cúbicos.
08.00 Zapeando.
10.10 Equipo de investigación.
Fallo en el sistema: caso Mari Luz.
11.30 Equipo de investigación.
Eva: un expediente abierto.
13.00 Equipo de investigación.
Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.30 Salvados.
Gonzo y su equipo analizan en tono crítico los temas más polémicos de la actualidad.
00.50 Encarcelados.
El Salvador.
02.05 Crímenes imperfectos.

À Punt

07.00 136é Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València
10.00 Santa Missa.
11.00 Va de Bo.
Fase regular Copa Caixa Popular de raspall. En directe.
12.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.05 La via verda.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. *D'estrena.*
15.45 El crim és el seu fort.
Una tomba per a dos y Fantasma, estàs ací?.
19.00 En directe.
Con Àlex Blanquer.
20.00 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
Con Carolina Salvador.
22.00 Delta.
22.45 La guerra d'Adolf Hitler.
Un acte sobrehumà d'inhumanitat.
23.50 Auschwitz en 33 objectes.
00.50 Inoblidables.
01.55 À Punt Notícies.

Paramount Network

08.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.45** Embrujadas. Emisión de dos episodios. **13.35** Cine: Un vampiro suelto en Brooklyn. **15.40** Cine: Paul. **17.25** Cine: Scary Movie. **18.55** Cine: Scary Movie II. **20.15** Cine: Scary Movie III. **22.00** Top cine: Casi 300. **23.35** Cine: Agárralo como puedas. **01.05** Cine: Agárralo como puedas 2 y ½: El aroma del miedo.

Disney Channel

15.10 Cine: Zombies 2. **16.40** Cine: Zombies III. **18.20** ZOMBIES: La serie re-animada. **18.50** Hailey, ¡a por todas! **20.10** Cine: Los Descendientes III: camino a Auradon. **22.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce. **04.20** El imparable Yellow Yeti. **05.30** Los Green en la gran ciudad.

Clan

15.25 Cine: Súper Papá Oso. **16.38** La Patrulla Canina. **17.00** Santiago de los mares. **17.22** El refugio de Audrey. **17.45** Los Pitufos. **18.20** Tara Duncan. **18.32** Superthings Rivals of Kaboom. **18.41** Monster shaker. **19.03** Una casa de locos. **19.46** Bob Esponja. **20.30** Cine: Operación cacahuete ¡un plan delicioso! **21.46** Cine: Marmaduke. **23.04** Los misterios de Laura. **00.15** Cine: Ciudad de mentiras.

Boing

14.21 Doraemon, el gato cósmico. **15.19** Cine: Spider-Man: Un nuevo universo. **17.35** Cine: Los Pitufos (2011). **19.37** Doraemon, el gato cósmico. **20.18** Cine: Shrek. **22.06** Los Thunderman. **22.36** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.04** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.32** Game Shakers. **00.27** Dragon Ball Super. **00.50** Hora de aventuras. **01.36** Teen Titans Go. **02.17** Jellystone!

Nova

06.00 Crímenes imperfectos. Emisión de seis episodios. **08.35** Joyas TV. **09.50** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.45** La doctora Quinn. Emisión de cinco episodios. **15.45** La doctora Quinn. **19.25** Una nueva vida. **22.00** Cine Supernova: 3 bodas de más. **23.45** Rumbo al paraíso. **01.45** Cine Supernova: Navegar hacia el amor. **02.50** Interwetten VIP Casino. **03.30** A un paso del cielo.

Neox

06.00 Bakugan. Incluye Bakugan, Bakugan, Bakugan y Bakugan. **07.00** Neox Kidz. **10.00** Friends. Emisión de seis episodios. **13.00** Friends. **16.00** Friends. **19.00** Friends. **22.00** Friends. El de la fiesta de Halloween, El del rumor, El de cuando Rachel tiene un bebé (II), El del pediatra y El de la otra hermana de Rachel. **01.00** Friends. Emisión de tres episodios. **02.30** Pokerstars en vivo.

DMAX

15.55 Los secretos de las pirámides. El nacimiento de la dinastía de Tutankamón, Hatshepsut, la reina faraón y Amenhotep III, el gran constructor. **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Seprona en acción. **00.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios. **02.27** Las peores cárceles del mundo. Emisión de dos episodios. **04.01** Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.

FDF

07.06 Arrow. **10.25** Aída. Emisión de dos episodios. **13.22** La que se avecina. **17.35** El pueblo. **19.01** La que se avecina. Una luna de miel, un terreno rústico urbanizable y un presidente en remojo y Un bar con wifi, un hombre con peso y una aprendiz de maruja. **22.55** Cine: Fast & Furious VI. **01.20** La que se avecina: Unas marujas robatumbas, un intercambio de talentos y un borderline a dos bandas.

Teledeporte

14.40 UCI Road and Para-cycling Road World Championships.
Contarreloj individual: prueba elite masculina. Desde Zúrich, Suiza. En directo.
17.35 FIM Superbike World Championship.
WorldSSP: segunda carrera.
17.55 World Rink-Hockey Championships.
Final masculina. Desde Novara, Italia. En directo.
19.55 Liga Plenitude Asobal.
Bidasoa Irún-Barça. Segunda jornada. Desde Irún. En directo.
21.35 ICF Canoe Slalom World Cup.
Kayak Cross femenino y masculino.
23.00 Estudio estadio.
Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
00.00 FIFA U-20 Women's World Cup. *RPD Corea-Japón. Final.*
01.50 Unicredit Youth America's Cup. *Clasificatorias.*

A.P.



La cantante y actriz Queen Latifah prepara una película sobre su vida.

Biopic

Queen Latifah llevará la historia de su vida al cine

El filme, que seguirá su ascenso como rapera y actriz, también tendrá de productor a Will Smith

La actriz y cantante estadounidense Queen Latifah tendrá una película biográfica como parte de una serie de filmes sobre artistas icónicos de hip hop. «La historia de Queen Latifah es una historia de triunfo que necesita ser compartida con el mundo», aseguró en un comunicado Jesse Collins, uno de los productores del proyecto que también será capitaneado por Flavor Unit Entertainment, de Latifah y Shakim Compere, y Westbrook Studios. El filme, del que aún no se ha anunciado director ni guionista, seguirá el ascenso de Latifah como rapera y actriz, y también tendrá entre sus productores al actor y cantante Will Smith. El biopic de Latifah formará parte de una serie de películas sobre artistas, que HarbourView Equity Partners financiará de forma independiente. **L-EMV**

A.D/EFE



George Clooney y Brad Pitt en la presentación de su última película.

Estados Unidos

Clooney dejará «la política» si también lo hace Trump

El actor responde al candidato republicano a la Casa Blanca, que le llamó «falso actor de cine»

El actor George Clooney respondió al expresidente de Estados Unidos y candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, que dejará la política si él también lo hace, en una aparición en el programa nocturno de Jimmy Kimmel. En julio, Trump llamó a Clooney un «falso actor de cine» y le exigió que dejara de hacer política después de que el artista publicara una carta en la que pedía a Joe Biden, que renunciara a la reelección para evitar una victoria del republicano. «¿Clooney debería dejar la política y volver a la televisión. ¡Las películas nunca le han funcionado realmente!», dijo Trump entonces. Durante una entrevista con Clooney, Kimmel leyó la reacción del republicano, a lo que el actor respondió: «Lo haré si él lo hace. Es un sacrificio que haría». **EP**

Música

Sabrina Carpenter conducirá un especial navideño «sin sentido» para Netflix

La cantante estadounidense Sabrina Carpenter será la conductora de un especial de Navidad titulado «A Nonsense Christmas with Sabrina Carpenter» ('Un especial de navidad sin sentido' en español) que contará con invitados especiales y «duetos inesperados», anunció Netflix. La artista, de 25 años, interpretará canciones de su miniálbum navideño '*Fruitcake*', publicado en noviembre de 2023, y otras versiones navideñas populares, según adelantó la plataforma. El especial se estrenará el 6 de diciembre y se espera que esté lleno de comedia, como la música de la autora de 'Please Please Please', quien recientemente se ha convertido en una de las estrellas pop del momento. «Estoy emocionada de aportar mi versión a un programa de variedades navideño clásico, inyectando mi amor por la música y la comedia para crear algo que sea exclusivamente mío».

A.Press



Premios

«La Promesa» y «Salón de té La Moderna» de TVE, y «Punt de no retorn», de TV3 competirán contra 56 nominados de 21 países

Tres series españolas optarán a los **Emmy Internacional**

LEVANTE-EMV
València

Los Premios Emmy Internacional han vuelto a poner la mirada en España, con dos series de TVE y una docuserie de TV3 optando a la prestigiosa estatuilla que ya logró «La Casa de Papel» en 2018 en la categoría de Mejor Serie Dramática. Se trata, por un lado, de las ficciones diarias de La 1 «La Promesa», de Bambú Producciones, y «Salón de té La Moderna», de Boomerang TV, que han sido nominadas en la categoría de Mejor Telenovela. Por otro, de la producción catalana «Punt de no retorn», candidata en la categoría de serie de formato corto.

Los seriales españoles compiten contra la colombiana Rigo, de Estudios RCN, y la turca Safir, de ATV/NTC, mientras que el programa catalán Punt de no retorn, que aborda la transformación del mundo, se enfrenta a series cortas producidas en Australia, Chile y Japón, tal y como indican en un comunicado recogido por EFE.

Latinoamérica está presente en las 14 categorías de estos galardones entregados por la Academia Internacional de la Televisión, las Artes y las Ciencias cada año para celebrar la narración de historias en formato televisivo en diferentes géneros.

Latinoamérica estará presente con 14 nominados con México y Brasil a la cabeza

Entre los 56 nominados de 21 países, destacan Brasil (5), México (4), Argentina (3), Colombia (1) y Chile (1).

En las categorías a los mejores actores, que tienen mayor seguimiento, figuran el brasileño Julio Andrade por Betinho: No Fio da Navalha y la mexicana Adriana Barraza por El último vagón.

Argentina opta a los premios de programación de arte por Virgilio, de House of Chef; serie dramática, por la segunda temporada de Iosi, el espía arrepentido de Amazon MGM Studios, y comedia, por División Palermo, de K&S Films.

Brasil, además de optar al mejor actor, está en las categorías de documental, con Transo, de Fundação Roberto Marinho - Canal Futura; miniserie, por Anderson Spider Silva, de Pródigo Filmes; animación infantil, con Acorda, Carlo!, de Copa Studio, y acción infantil, con Escola de quebrada, de Paramount+.

Y México, además de optar a la mejor actriz, aspira a ganar en entretenimiento sin guion por Me caigo de risa, de TelevisaUnivision; documental deportivo, por Tan cerca de las nubes de N+Docs, y programa infantil por La vida secreta de tu mente, de Warner Bros Discovery.

Los ganadores serán anunciados el 25 de noviembre en una gala en Nueva York. ■

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com